

Особенности интеграции детей с тяжёлыми нарушениями развития

Методическое пособие

Автор – составитель:
Т.М.Головкина

**г.Переславль
2007**

Содержание

Вступление	3
Глава 1. Некоторые понятия о социально-педагогической интеграции детей с тяжёлыми нарушениями развития	4
Глава 2. Нормативно-правовые аспекты интеграции детей с тяжёлыми нарушениями психического развития в образовательное пространство	6
Глава 3. Краткая психолого-педагогическая характеристика состава учащихся с тяжёлыми нарушениями развития	9
Глава 4. Организация образовательного процесса в группе учащихся с тяжёлыми нарушениями психического развития	12
Глава 5. Социальная абилитация учащихся с тяжёлыми нарушениями психического развития через формирование речевой деятельности и освоение языка на уроках обучения грамоте	18
Глава 6. Программа «Обучение грамоте и развитие речи» для учащихся с тяжёлыми нарушениями развития	30
Глава 7. Краткие методические разъяснения к учебному пособию «Букварные страницы» для обучения грамоте учащихся с тяжёлыми нарушениями развития	44
Приложение. Конспекты уроков обучения грамоте в группах «Особый ребёнок»	49
Литература	60

Вступление

Проблемы интеграции лиц с тяжёлыми психическими нарушениями наконец-то приобрели актуальность и практическую значимость для системы образования. Здесь пойдёт речь о детях с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, которые длительное время считались «необучаемыми». Большинство из них находилось в семьях или в учреждениях системы социального обеспечения (социальной защиты населения), где обеспечивались элементарным уходом и лечением.

Конституция Российской Федерации, закон «Об образовании» провозглашают общедоступность образования. Благодаря законодательным инициативам, обучение детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, а также сложными нарушениями развития, стало реальностью.

Предоставление образовательных услуг данной категории детей нужно рассматривать как возможность повышения их качества жизни, как возможность поступательного движения каждого ребёнка-инвалида к достижению более независимой жизнедеятельности на основе личностного развития и расширения сфер адекватного социального функционирования.

Общеизвестно, что создание развивающей, адаптивной, комфортной среды позитивно и качественно меняет личность «особого» ребёнка. Благоприятно влияют на развитие детей с тяжёлыми нарушениями взаимодействия со взрослым, педагогическая стимуляция и развивающая предметная среда.

Необходимость интеграции детей с тяжёлыми нарушениями развития требует создания специальных педагогических условий в тех учреждениях, где эти дети будут получать образовательные услуги. При организации обучения данной категории детей в первую очередь, как правило, предусматриваются занятия предметно-практической деятельностью, хозяйственно-бытовым трудом и самообслуживанием, ручным трудом, а затем уже решаются вопросы обучения некоторым традиционным академическим знаниям, умениям и навыкам таким, как чтение, письмо, счёт. Много внимания уделяется организации социокультурной деятельности (данное направление особенно типично для работы реабилитационных центров, в которых получают помощь дети-инвалиды), а также допрофессиональной трудовой подготовке.

В последнее время наметилось усиление социокультурных компонентов образовательных программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, что позволяет более полно реализовывать принципы индивидуального подхода и социальной направленности обучения детей с нарушениями развития.

В этом пособии излагаются педагогические подходы к обучению и воспитанию детей со сложными нарушениями в условиях специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида с использованием учебного плана и программ данного учреждения, адаптированных к возможностям учащихся с умеренной умственной отсталостью и сложными нарушениями. Как существенную особенность излагаемых педагогических подходов, хотелось бы выделить работу по социализации и абилитации

детей с тяжёлыми нарушениями развития средствами обучения различным учебным предметам. Освоение некоторых областей знаний рассматривается как социокультурная деятельность, в процессе которой ребёнок приобретает не только знания, но и опыт социального взаимодействия, нравственных образцов и ценностей, а также преодолевает некоторые виды своей недостаточности. Преодоление недостаточности является целью и результатом коррекционно-развивающей работы, которая носит целенаправленный характер при организации обучения детей с нарушениями развития. В данном пособии эти педагогические подходы показаны на примере обучения грамоте. Следует подчеркнуть, что любой учебный предмет при определённых условиях может служить превосходной возможностью для коррекционно-развивающей работы, личностного и социального становления детей с тяжёлыми нарушениями развития.

Глава 1.

Некоторые понятия о социально-педагогической интеграции детей с тяжёлыми нарушениями развития

Основная цель образования детей с нарушениями развития – максимально возможная социализация. Человек становится полноценным членом общества, по определению А.В. Мудрика, если усваивает социальные нормы и культурные ценности одновременно с реализацией своей активности, саморазвитием и самореализацией в обществе. Социализация личности предполагает её интеграцию с социумом. По обобщённому определению, интеграция – состояние правильно упорядоченных взаимосвязей. Ключевым словом в данном определении является «взаимосвязи», т.е. не только индивид принимает нормы социума, но и социум выстраивает отношения с индивидом.

В психологии различают индивидуальную (личностную) и социальную интеграции. Индивидуальная интеграции (К. Левин) – организованное взаимодействие, направленное на то, чтобы создать и поддержать единство и целостность человеческой личности. Социальная интеграция подразумевает нахождение и создание взаимосвязей индивида с социальным миром, включение в ролевую систему; подразумевает включение в социальные отношения, расширение статуса и компетентности, ослабление конфликтов, социальных блокировок, осознание социальной принадлежности и идентичности или социальной дистанции в случае опасности. Таким образом, интеграция – процесс, в рамках которого данное сообщество обеспечивает условия для реализации максимального социального потенциала каждого индивида этого сообщества. Интеграция – это взаимная адаптация индивида и общества друг к другу.

Для обеспечения процесса интеграции важны два компонента: поступательное развитие личности, осваивающей социум, и изменение социума, приобретающего качества, обеспечивающие принятие индивида с ярко вы-

раженными особенностями.

Поступательное развитие личности ребёнка с тяжёлыми нарушениями развития возможно при проведении с ним целенаправленной абилитационной работы. Абилитация – создание новых возможностей, наращивание социального потенциала, позволяющего личности реализоваться в данном сообществе. Следует различать понятия «абилитация» и «реабилитация». Реабилитация – возвращение некогда утраченных возможностей, а абилитация – создание новых возможностей. В процессе абилитации у ребёнка развиваются те функции и способности, которые в норме появляются без специальных усилий окружающих, а у ребёнка с тяжёлыми нарушениями развития могут возникнуть только в результате направленной работы специалистов.

Абилитационная работа смыкается с коррекционно-развивающей работой и работой по социальной адаптации детей с нарушениями развития. Адаптация – реализация в данном сообществе накопленного социального потенциала, приспособление к изменяющимся условиям жизни. Виды социальной адаптации: социально-бытовая, социально-средовая, социально-трудовая, социально-психологическая, социально-педагогическая. Важным компонентом педагогической работы с ребёнком, имеющим тяжёлые нарушения развития, является построение среды и активности для того, чтобы ребёнок использовал приобретённые на специальных занятиях функции в естественных условиях. Среда, в которую входит ребёнок, должна носить коммуникативно-познавательный характер.

Обязательным условием работы с ребёнком в образовательном процессе является его сопровождение. Цель сопровождения в условиях интегративного подхода в образовании – вовремя переместить ребёнка в другую среду, более отвечающую возможностям и задачам его развития. Таким образом, в ходе обучения ребёнок может переходить из одной группы в другую, от одной деятельности к другой, но этот процесс должен быть направленным на развитие ребёнка и обогащение его отношений с окружающим миром.

Образовательное учреждение, строящее свою работу на основе интегративного подхода, должно иметь соответствующие концептуальные установки:

- отношение к ребёнку как к равному, признание его человеческого достоинства;
- гибкость и вариативность образовательной среды, предполагающей реализацию индивидуализированных программ работы;
- пристальное внимание к сфере межличностных отношений как принципиальному фактору;
- открытый характер, т.е. ориентация на максимально возможное взаимодействие с родителями, близким окружением ребёнка, обществом.

Глава 2.

Нормативно-правовые аспекты интеграции детей с тяжёлыми нарушениями психического развития в образовательное пространство

Российская Федерация предприняла ряд прогрессивных шагов в принятии международных правовых актов, защищающих права детей-инвалидов и умственно отсталых лиц. К ним относятся следующие документы Организации Объединённых Наций: Конвенция о правах ребёнка, Декларация о правах инвалидов, Декларация о правах умственно отсталых лиц.

Российское законодательство в области образования также способствовало признанию прав детей с тяжёлыми нарушениями развития на достойную жизнь, возможность приобрести как можно большую самостоятельность, в том числе реализую конституционное право на образование.

В статье 2 Федерального Закона «Об образовании» приводится такой принцип государственной политики в области образования как «общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников». В статье 5 в ряду государственных гарантий прав граждан Российской Федерации в области образования указаны следующие:

- «гражданам Российской Федерации гарантируется возможность получения образования независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным организациям (объединениям), возраста, состояния здоровья, социального, имущественного и должностного положения, наличия судимости»;

- «государство создаёт гражданам с отклонениями в развитии условия для получения ими образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов».

В статье 14, в которой изложены общие требования к содержанию образования, указывается, что «содержание образования в конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой (образовательными программами), разрабатываемой, принимаемой и реализуемой этим образовательным учреждением самостоятельно. В статье 50 излагаются права и социальная защита обучающихся, воспитанников. В ней указывается, что для детей и подростков с отклонениями в развитии органы управления образованием создают специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы), обеспечивающие их лечение, воспитание и обучение, социальную адаптацию и интеграцию в общество.

Деятельность специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов, групп) регулируется «Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии» (постановление Правительства Российской Федерации №288 от 12.03.1997 г.). Для разъяснения специфики образовательного процесса в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях Министерство общего и профессионального образования РФ направляет инструктивное письмо №48 от 04.09.1997 г. «О специфике

деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов».

Позднее данное письмо дополняется инструктивным письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.12.2000 г. №3, в котором приводятся пункты, дополняющие раздел «Специальное (коррекционное) образовательное учреждение VIII вида» и объясняющие особенности организации классов, групп для детей с глубокой умственной отсталостью. В данные классы, группы принимаются дети, имеющие умеренную степень умственной отсталости. Учебные планы и программы классов, групп для детей с глубокой умственной отсталостью разрабатываются коррекционным учреждением на базе основных общеобразовательных программ с учётом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников и утверждаются советом коррекционного учреждения.

Зачисление в классы, группы для детей с глубокой умственной отсталостью производится на основании заявления родителей (законных представителей) по заключению психолого-медико-педагогической комиссии. Такие дети не должны иметь медицинских противопоказаний для пребывания в коррекционном учреждении и владеть элементарными навыками самообслуживания. Сроки освоения образовательных программ в этих классах определяются индивидуальными возможностями конкретного ребёнка, но составляют не более 10 лет.

Приоритетными направлениями при обучении детей с умеренной умственной отсталостью являются:

- «укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребёнка;
- формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функции речи;
- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;
- коммуникативных умений;
- включение обучающихся в домашний, хозяйственный, прикладной и допрофессиональный труд;
- расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального общежития, нравственного поведения, знаний о себе, о других людях. Об окружающем микросоциуме;
- формирование на доступном уровне простейших навыков счёта, чтения, письма, знаний о природе и окружающем мире, основ безопасной жизнедеятельности;
- развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности».

В письме Министерства образования Российской Федерации №27/2722-6 от 03.04.2003 г. «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект» даётся определение сложного дефекта как «любого сочетания психических и (или) физических недостатков, подтверждённых в установленном порядке» и приводятся рекомендации по организации специальных классов, групп для обучающихся, воспитанников со сложными нарушениями. Содержание образования в этих группах должно быть на-

правлено на решение следующих задач:

- «формирование представлений о себе;
- формирование навыков самообслуживания и жизнеобеспечения;
- формирование доступных представлений об окружающем мире и ориентации в среде;
- формирование коммуникативных умений;
- обучение предметно-практической и доступной трудовой деятельности;

обучение доступным знаниям по общеобразовательным предметам, имеющим практическую направленность и соответствующим психофизическим возможностям воспитанников;

овладение доступными образовательными уровнями».

Предельная наполняемость классов, групп для обучающихся, воспитанников со сложными нарушениями – 5 человек, в том числе не менее трёх воспитанников, способных самостоятельно передвигаться и частично обслуживать себя.

Письмо Министерства образования и науки РФ от 04.04.2007 г. №ВФ-577/06, Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 04.04.2007 г. №2608-ВС «О реализации конституционного права детей-инвалидов, проживающих в детских домах-интернатах для умственно отсталых детей, на образование», ориентирует органы управления образованием и органы социальной защиты населения на создание условий для полноценной организации образовательного процесса для детей-инвалидов, проживающих в домах-интернатах. Образовательный процесс для данных детей может быть организован в специальном (коррекционном) или ином образовательном учреждении, расположенном территориально наиболее близко к дому-интернату. Возможно создание филиала образовательного учреждения или самостоятельного образовательного учреждения на базе дома-интерната. В письме подчёркивается важность разработки образовательных программ, учебных планов, подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников домов-интернатов и образовательных учреждений по вопросам образования детей-инвалидов, проживающих в домах-интернатах.

Значительную роль в организации помощи детям-инвалидам сыграл Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (24.11.1995 г), который является основанием для работы медико-социальных комиссий при определении ограничения жизнедеятельности и разработки индивидуальных программ реабилитации инвалидов. Индивидуальные программы реабилитации содержат раздел, касающийся образования и профессиональной подготовки (переподготовки) инвалидов. Закон следующим образом определяет социальную защиту инвалидов: « Социальная защита инвалидов – система гарантированных государством экономических, социальных и правовых мер, обеспечивающих инвалидам условия для преодоления, замещения (компенсации) ограничений жизнедеятельности и направленных на создание им равных с другими гражданами возможностей участия в жизни общества».

Конкретизация образовательных услуг, включённых в социальный пакет каждому ребёнку с инвалидностью в соответствии с Федеральным регистром Минздравсоцразвития РФ (16.11.2004), должна производиться в индивидуальной программе реабилитации и индивидуальной программе обучения.

В Российской Федерации в настоящее время появились различные организационно-правовые формы оказания образовательных услуг детям-инвалидам с тяжёлыми нарушениями развития: обучение на дому, в доме-интернате, детском саду, школе, лечебно-педагогическом центре, психолого-медико-социальном центре и др.

Глава 3.

Краткая психолого-педагогическая характеристика состава учащихся с тяжёлыми нарушениями развития

Группа детей с тяжёлыми нарушениями развития – условное понятие, так как в неё могут быть включены различные нозологические формы нарушений психического развития детей и подростков, приводящие к инвалидности этих детей, которая проявляется в грубом снижении социального функционирования, что выражается в ограничении жизнедеятельности и социальной недостаточности.

Ограничение жизнедеятельности обусловлено снижением способностей адекватно вести себя и эффективно общаться с окружающими. Социальная недостаточность проявляется в нарушении способности выполнять «социальные роли».

Среди тяжёлых нарушений развития можно выделить умеренную и тяжелую умственную отсталость. В классификации умственной отсталости МКБ-10 Всемирной Организации Здравоохранения (1994) представлены следующие формы:

- лёгкая умственная отсталость;
- умеренная умственная отсталость;
- тяжёлая умственная отсталость;
- глубокая умственная отсталость;
- другие виды умственной отсталости;
- неуточнённая умственная отсталость.

В этой классификации предусмотрены указания на степень выраженности сопутствующего нарушения поведения, затрудняющего их социальную адаптацию:

- минимальные нарушения поведения или их отсутствие;
- значительные поведенческие нарушения, требующие внимания и лечебных мер;
- другие поведенческие нарушения;
- без указания на поведенческие нарушения.

У лиц с умеренной умственной отсталостью отмечается значительная задержка развития понимания и использования речи. Освоение навыков самообслуживания и моторных умений также замедленно. Некоторые пациенты нуждаются в надзоре на протяжении всей жизни. Некоторые дети с умеренной умственной отсталостью осваивают элементарные навыки чтения, письма, счёта. Для этих детей характерен замедленный темп обучения с небольшим объёмом усваиваемого материала.

Взрослые люди с умеренной умственной отсталостью могут выполнять простую работу, если задания тщательно структурированы и обеспечен квалифицированный надзор. Такие лица редко в состоянии вести совершенно самостоятельный образ жизни. Они способны свободно передвигаться, устанавливать социальные контакты.

Коэффициент интеллектуального развития лиц с умеренной умственной отсталостью, по данным МКБ-10, находится в диапазоне 35-49 баллов. Часто умеренная умственная отсталость может быть осложнена сопутствующими расстройствами в виде грубых нарушений речи, опорно-двигательного аппарата, эпилепсии, аутизма и др.

Большинство пациентов с тяжёлой умственной отсталостью страдают выраженной степенью моторных нарушений или другими сопутствующими дефектами, указывающими на наличие клинически значимого повреждения или аномального развития центральной нервной системы. Коэффициент интеллектуального развития находится в пределах 20-34 баллов. Лица с тяжёлой умственной отсталостью могут освоить некоторые навыки самообслуживания, ознакомиться с самыми элементарными школьными знаниями, освоить некоторые трудовые операции, устанавливать социальные контакты с отдельными людьми, но не могут существовать самостоятельно, они требуют постоянной помощи и поддержки.

Дети с умеренной умственной отсталостью имеют стойкое, выраженное недоразвитие познавательной сферы, обусловленное диффузным поражением центральной нервной системы вследствие разнообразных вредностей, которые могли иметь воздействие на формирующийся мозг во внутриутробном периоде, при родах, в раннем возрасте от 0 до 2 лет. Глубокое нарушение интеллектуального развития сочетается с грубыми нарушениями работоспособности, нейродинамическими расстройствами.

Дети испытывают затруднения в сосредоточении внимания, понимании и удержании простейших инструкций. Часто не удается, особенно на первых занятиях, добиться произвольной целенаправленной деятельности учащихся. Некоторые из них безучастны к происходящему, не реагируют даже на собственное имя. Внимание носит в основном непроизвольный характер. Детей могут привлекать яркие игрушки, знакомые или необычные предметы, мелодии, шумы и т. п. У некоторых из них отмечается импульсивность поведения.

К сожалению, интересы учащихся бедны. Поэтому круг привлекательных для них предметов, занятий крайне ограничен. Активность ориентировочной деятельности таких детей крайне низка.

Для большинства детей с умеренной умственной отсталостью харак-

терна высокая истощаемость, утомляемость. У части из них утомление проявляется в расторможенности, неусидчивости, крикливости, беспокойстве, у других – в нарастающей вялости, безучастности, малоподвижности.

Организация совместной деятельности детей со взрослыми затруднена вследствие недостатков внимания, несформированности различных видов деятельности, суженного круга интересов, отсутствия опыта продуктивного взаимодействия со взрослым.

Как правило, игровая, конструктивная, изобразительная деятельности не сформированы из-за глубоких интеллектуальных нарушений, выраженных недостатков зрительного восприятия, конструктивного праксиса, общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Дети слабо владеют навыками самообслуживания: зачастую не умеют мыть руки, вытирать их насухо полотенцем, не могут самостоятельно одеться, обуться, особые трудности представляет необходимость зашнуровать и завязать шнурки, застегнуть пуговицы. Как правило, дети, не посещавшие школу, не владеют элементарными навыками хозяйственно-бытового труда. Обычно родители стремятся оградить своего ребенка от простейших видов домашнего труда из-за его моторной неловкости, неуклюжести, непонятливости.

Большинство детей имеют речевые нарушения дизартрического и алалического характера. Среди них есть дети, практически не владеющие речью. Но одни из них адекватно воспринимают обращенную к ним речь, эмоционально реагируют на речевую информацию, стремятся к общению, пользуясь небогатым арсеналом активного словаря, звукоподражаниями, жестами, мимикой. Другие же не воспринимают речевые инструкции, хотя прекрасно действуют по показу, не проявляют интереса к прослушиванию сказок, стихов, к разговорам окружающих. Практически у всех детей отмечаются нарушения звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического восприятия, грамматического строя речи. У некоторых наблюдаются эхолалии, речевые стереотипы. Поскольку запас сведений об окружающем, то и словарный запас ограничен. Многие дети обладают прекрасными подражательными способностями, достаточным объемом слуховой памяти.

До начала обучения большинство детей не имели опыта общения со сверстниками и делового взаимодействия со взрослыми. Поэтому навыки общения не развиты. Как уже упоминалось, в начале не все дети откликаются на свое имя, понимают простые инструкции, отвечают на обращенные к ним вопросы, включаются в предлагаемые игры. Но постепенно дети начинают соблюдать принятые ритуалы поведения: здороваться – прощаться, сидеть за партой, передвигаться по классу вместе со всеми, подражать движениям, игровым действиям и т.п.

Эмоциональная сфера более сохранна, чем двигательная, интеллектуальная и речевая. Дети с выраженной умственной отсталостью способны к внешнему контакту, подражательны, эмоционально отзывчивы. Они восприимчивы к музыке, интонационной выразительности речи. Но некоторые дети испытывают страхи: боятся новых помещений, предметов, незнакомых

людей, – нуждаются в соблюдении четкой структуры дня, недели, болезненно переживают нарушения привычной последовательности событий. Другие проявляют агрессивность: бросают игрушки, ломают постройки, роняют стулья, пинают ногами мебель, стены, толкают других детей. У третьих отмечается аутостимуляция в виде громких выкриков, вокализаций, раскачиваний, кружения по комнате и вокруг себя, речевых стереотипий. Страхи, агрессивность, аутостимуляция свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии детей.

Структура дефекта у каждого ребенка имеет ряд специфических особенностей. Даже проявления, глубина и соотношение интеллектуальных недостатков не являются общими для всей группы учащихся.

Помимо перечисленных проблем развития, встречаются и нарушения опорно-двигательного аппарата – детский церебральный паралич чаще всего встречается атопически-астатическая форма ДЦП, сенсорные нарушения.

Учащиеся с тяжёлыми нарушениями развития нуждаются в комплексной медико-педагогической помощи с учётом глубины и комплексности нарушений.

Глава 4.

Организация образовательного процесса в группе учащихся с тяжёлыми нарушениями психического развития

Дети с тяжёлыми нарушениями развития долгое время считались «необучаемыми». К сожалению, данное мнение в нашем обществе бытует и по сей день. При наклеивании ярлыка «необучаемый» под обучением понимается возможность ребенка в определенном объеме и темпе усвоить знания, умения, навыки, предусмотренные программами общеобразовательной или специальной школы. Но обучение в широком значении данного слова означает передачу социального опыта от одного поколения к другому. Исходя из этого, можно полагать, что совершенно не обучаемых детей не существует, так как каждый ребенок может усвоить какой-то определенный опыт.

Поскольку дети с выраженной умственной отсталостью имеют значительные недостатки (дефекты) психического развития, то важно выявить положения, на которых должна строиться коррекционно-развивающая работа по преодолению недостаточности.

Большой теоретический вклад в практику обучения и воспитания «аномальных» детей внес Л.С.Выготский. До сих пор ряд его положений раскрывает перспективы развития специального образования.

К таким положениям относятся:

- единство законов развития у нормального и аномального ребенка;
- культурное развитие, т.е. овладение высшим психическими функциями через сотрудничество ребенка с окружающими, есть главная сфера, где возможна компенсация недостаточности;

разновременность в вызревании отдельных функций и сторон личности;

оптимальные сроки обучения для каждого отдельного ребенка устанавливаются в каждом возрасте зоной его ближайшего развития;

единство аффекта и интеллекта;

сочетание первичных и вторичных образований в структуре дефекта.

Л.С.Выготский определяет развитие как непрерывный процесс самодвижения, характеризующийся, в первую очередь, непрерывным возникновением и образованием нового. Потребность общения с окружающей средой способствует как бы самовозгоранию культурного развития, происходит спонтанный переход от естественного развития к культурному. При вхождении в культуру ребенок не только берет нечто от культуры, усваивает нечто, присваивает себе извне, но и сама культура перерабатывает все природное поведение ребенка и перекраивает по-новому весь ход развития. Таким образом, социальное бытие перестраивает сознание, благодаря чему изменяется восприятие внешней среды и способы деятельности в ней.

Именно культурное развитие есть главная сфера, где возможна компенсация недостаточности. «Где невозможно дальнейшее органическое развитие, там безграничен путь культурного развития». Первичным стимулом к возникновению компенсаторных процессов являются те объективные трудности, с которыми сталкивается ребенок в процессе развития. Эти трудности он стремится обойти или преодолеть с помощью целого ряда таких образований, которые первоначально в его развитии не даны. Часто такие образования носят негативный характер. В этом случае можно говорить о вторичных дефектах, осложняющих первичный, т.е. органический дефект.

Недоразвитие высших психических функций является, по мнению Л.С.Выготского, вторичным осложнением и связано с культурным недоразвитием умственно отсталого ребенка, выпадением из культурного окружения, из «питания» среды. Таким образом, судьба компенсаторных процессов и процессов развития в целом зависит не только от характера и тяжести дефекта, но и от социальной реальности дефекта, т.е. от тех трудностей, к которым приводит дефект с точки зрения социальной позиции ребенка. Компенсация дефекта зависит от среды и ситуации воспитания.

Исходя из положений Л.С.Выготского, для осуществления образовательного процесса в группе детей с тяжёлыми нарушениями развития (по-другому, группе «особый ребёнок») необходимо продумать вопросы организации предметной и социальной среды. Предметная среда может быть представлена набором развивающих игр, игрушек, разнообразными материалами для ручной и изобразительной деятельности, предметами и материалами для конструирования, предметно-практической деятельности, наглядными пособиями, иллюстрированными книгами, тренажерами для развития мелкой моторики и формирования различных практических умений и навыков. Желательно, чтобы предметная среда имела положительную аффективную окрашенность, обеспечивала чувство безопасности, стимулировала психическую активность детей.

Социальная среда организуется таким образом, чтобы были реализо-

ваны возможности выполнении различных ролей в группе учащихся, удовлетворены потребности в разноуровневом общении, овладении различными видами деятельности.

Процесс обучения и воспитания в группе «Особый ребенок» строится на следующих принципах:

- социальной направленности;
- практической направленности;
- комплексного подхода;
- индивидуализации обучения;
- коррекционно-развивающей направленности;
- деятельностного подхода;
- доступности обучения;
- эмоциональной интенсивности обучения.

Социальная направленность образовательного процесса предполагает обучение ребенка в группе, формирование навыков общения, взаимодействия с членами группы, учащимися других классов, взрослыми в различных ситуациях: учебных, игровых, бытовых и т.п., – формирование адекватного поведения в обществе.

В соответствии с принципом практической направленности в процессе обучения дети приобретают умения и навыки, необходимые в повседневной практике, овладевают доступными видами труда: самообслуживания, элементарным ручным трудом, действиями с предметами. Кроме того, формирование любого умственного действия начинается с этапа предметно-практических действий. Это особенно важно соблюдать в работе с умственно отсталыми детьми.

Усвоение нового происходит в собственной деятельности учащихся. Большое значение отводится организации таких видов деятельности детей, которые обладают обучающим потенциалом и находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

Реализация комплексного подхода означает решение единых коррекционно-развивающих задач на различных уроках разнообразными методами. В образовательный процесс в группе «Особый ребенок» включены различные специалисты: учителя разных профилей (изобразительного искусства, музыки, ритмики, трудового обучения, дефектологии), логопед, врач, педагоги дополнительного образования (кружок декоративно-прикладного искусства, хоровой, танцевальный, занятия по физическому развитию), которые в комплексе решают задачи обучения, воспитания, развития, коррекции и оздоровления детей.

Успешность обучения и воспитания во многом зависит от адекватности выбранных методов, форм и содержания работы особенностями учащихся, для которых эта работа предназначена. Соотношение сохранных и нарушенных функций у каждого ребенка своеобразно. Поэтому выстраивать коррекционно-развивающий процесс нужно с опорой на индивидуальные особенности детей.

Учебно-воспитательный процесс в группе «Особый ребенок» носит фронтальную коррекционно-развивающую направленность, которая предпо-

лагает проведение мероприятий, нормализующих социальную среду ребенка, регулирующих психическую и эмоциональную нагрузки в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей, что совпадает с содержанием психогигиенической и психопрофилактической работы. Разумно организованная среда, предупреждение перегрузок способствует оптимизации протекания психических процессов. Кроме того, в групповой работе применяется специально разработанная система психокоррекционных приемов и методик, направленных на развитие и компенсацию недостатков, например, зрительного гнозиса, мыслительных операций, мелкой моторики, речи, эмоциональной сферы. Педагоги применяют следующие специальные психокоррекционные системы, основанные на ведущей для данного возраста онтогенетической формы деятельности: игровая коррекция, психогимнастика, музыкотерапия. Элементы этих систем используются и на других занятиях.

Доступность обучения предполагает, что предлагаемые задания, формы деятельности, содержание находятся в зоне ближайшего развития ребенка и могут быть выполнены и освоены с помощью и при поддержке взрослого.

Эмоциональная насыщенность среды, процесса обучения благотворно влияют на поддержание работоспособности, стимулируют психическую активность учащихся. Как известно, эмоциональная окрашенность предлагаемых ученикам материалов в значительной степени облегчает процесс усвоения знаний, умений и навыков за счет активизации познавательной деятельности, подкрепленной произвольным вниманием и произвольным запоминанием. От искусства учителя зависит, удастся ли ему перевести произвольное любопытство в произвольную мыслительную продуктивную деятельность. Л.С.Выготский отмечал, что «те системы мозга, которые непосредственно связаны с аффективными функциями, располагаются чрезвычайно своеобразно. Они открывают и замыкают мозг, они являются самыми низшими, древними, первичными системами мозга и самыми высшими, самыми поздними специфическими его образованиями, изучение развития аффективной жизни ребенка от ее примитивных до ее самых сложных форм показывает, что переход от низших к высшим аффективным образованиям непосредственно связан с изменением отношений между интеллектом и аффектом». Опыт работы с детьми группы «Особый ребенок» учащиеся обычно активнее воспринимают и усваивают материал, имеющий яркую эмоциональную окрашенность и привлекательную наглядную представленность. Создается впечатление, что некоторые мелодии, звуки, краски, образы, интонации, ритмы способны влиять на настроение детей таким образом, что они становятся более открытыми к обучению, как бы преподаваемый материал совпадает с «эмоциональной матрицей» ребенка и сравнительно легко усваивается.

В учебный план могут быть включены такие предметы, как обучение грамоте и развитие речи;

развитие речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
счет;

предметно-практическая деятельность;
хозяйственно-бытовой труд;
музыкально-ритмическое развитие;
изобразительная деятельность;
игровая коррекция.

К числу индивидуальных коррекционных занятий в учебном плане относится логопедия, лечебная физкультура.

Помимо учебного плана существует сетка обязательных занятий, в которую можно включить кружок декоративно-прикладного искусства, занятия в швейной и столярной мастерской, физкультурно-оздоровительные занятия.

Учебный план и программы обучения составляются каждым образовательным учреждением самостоятельно на основе программ и учебных планов, рекомендованных к использованию Министерством образования и науки. Можно использовать учебный план и программы обучения глубоко умственно отсталых детей, разработанные в НИИ дефектологии под руководством А.Р.Маллера (1983), или учебные планы и программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В настоящее время существует два варианта учебных планов и учебных программ, созданных под редакцией В.В.Воронковой и И.М.Бгажноковой. Кроме того, в России существует опыт педагогической работы с учащимися, имеющими тяжёлые нарушения развития. Например: детский дом-интернат №1 г.Петродворца Ленинградской области, специальные (коррекционные) школы №4, №34 г.Санкт-Петербурга, Центр лечебной педагогики (г.Москва), Центр лечебной педагогики (г.Псков), – где разработаны концептуальные и практические подходы к обучению, социализации и интеграции детей и подростков с тяжёлыми нарушениями психического развития.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе зависит от согласованности и единства подходов всех участников образовательного процесса к пониманию и решению проблем детей. Для координации усилий педагогов, работающих с учащимися с выраженными нарушениями интеллектуального развития, проводится медико-психолого-педагогические консилиумы, индивидуальные консультации педагогов заместителем директора по учебно-воспитательной работе, практикуются взаимопосещения с последующим обсуждением проблем, возникающих в учебном процессе.

Определение стратегических направлений коррекционно-развивающей работе начинается с этапа диагностики. Сотрудники стремятся, как можно полнее, описать сохранные и нарушенные функции у каждого ребенка. Материал собирается в процессе наблюдений и проведения специальных психодиагностических методик. Очень полезна информация о неврологической микросимптоматике, предоставляемая врачом – невропатологом. Использование нейropsychологических методик диагностики и данных неврологического обследования помогает обнаружить дисфункции определенных мозговых структур, выявить нарушения праксиса, гнозиса, выработать подходы коррекционно-восстановительного обучения.

Таким образом выявляются специфические проблемы у каждого ре-

бенка и намечаются пути их преодоления. Затем составляются планы групповой коррекционно-развивающей работы, в которых отражаются общие и частные проблемы детей. На первых годах ставятся следующие коррекционные задачи: повышение общей психологической активности, развитие общей и мелкой моторики, расширение общего кругозора учащихся, обогащение активного и пассивного словаря, формирование связного говорения, слушания, развитие зрительно-моторной координации, пространственных ориентировок, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, формирование навыков взаимодействия со взрослыми, тренировки в выполнении простейших инструкций, подчинении несложными правилами, овладение играми – манипуляциями, процессуальными играми, элементами сюжетно-ролевых игр, коллективными играми с простыми правилами, формирование элементарных навыков изобразительной деятельности, счета, развитие слуховой и зрительной памяти, внимания, упорядочение поведения детей, развитие предметно-практической деятельности, навыков самообслуживания, овладение простыми видами хозяйственно-бытового труда, навыками общения и поведения в учебных, игровых, бытовых ситуациях, общественных местах, при участии в массовых мероприятиях. По мере развития детей усложняются задачи, содержание и формы работы. Важно, что все выше названные задачи решаются на всех уроках, но несколько специфическими методами, характерными для того или иного предмета обучения.

В начале учебного года составляются программы обучения, определяется их содержание. Каждую четверть содержание уточняется.

Отличительной чертой организации коррекционно-развивающего процесса в группе «Особый ребенок» является взаимопроникновение учебных занятий. На различных уроках широко используются рисование, темпоритмические двигательные упражнения, прослушивание музыкальных произведений, танцы, предметно-практическая деятельность, конструирование, лепка, драматизация, игровая деятельность.

Общими чертами в организации разных учебных занятий является четкая структурированность, ритмичность, создание атмосферы доверия, обеспечение чувства безопасности у детей. Чередование занятий в течение дня, недели, определенная повторяемость и смена видов деятельности содействуют восстановлению работоспособности детей, гармонизации их эмоционального состояния, повышению психической активности, тренировке саморегуляции.

Успешность коррекционно-развивающей работы зависит от подготовленности специалистов к работе с детьми, имеющими выраженные интеллектуальные нарушения, к тому же осложненные комбинированными дефектами. Задачи подготовки и переподготовки кадров решает школьная методическая служба. При проведении такой работы большое значение имеет отбор, точнее подбор педагогов по личностным и профессиональным качествам. Приоритетными качествами считаются способность к творческому решению проблем, гибкость, нестандартность мышления, высокая обучаемость, чуткость к затруднениям учащихся, терпимость, эмоциональность в сочетании со стрессоустойчивостью, владение широким диапазоном мето-

дов и методик взаимодействия с детьми, устойчивый интерес к психологическим и медицинским проблемам в развитии детей, реализм и готовность к постоянному поиску путей разрешения проблем.

Поскольку родители являются непосредственными участниками учебно-воспитательного процесса, то важно достигнуть взаимопонимания семьи и школы в разрешении проблем ребенка.

Глава 5.

Социальная абилитация учащихся с тяжёлыми нарушениями психического развития через формирование речевой деятельности и освоение языка на уроках обучения грамоте

Вследствие грубых нарушений интеллектуальной деятельности, зачастую сочетающихся с эмоциональными, речевыми, сенсомоторными проблемами, ребенок с умеренной умственной отсталостью, по Л.С.Выготского, выпадает из «культурной среды», что еще больше осложняет ситуацию развития такого ребенка. Ребенок испытывает хроническую депривацию, которая усугубляет и социальные, и интеллектуальные, и речевые, и эмоциональные нарушения.

Один из путей включения такого ребенка в социокультурную среду – это обучение, в котором используются различные виды деятельности. Важна коммуникативная направленность подобного обучения. Это способствует не только развитию общения, но и формированию сознания и высших психических функций. По мнению А.Н. и А.А.Леонтьевых, сознание имеет языковую природу. Как известно, все высшие психические функции приобретают произвольность через речевое опосредование. Освоение языка, формирование речевой деятельности способствуют развитию не только когнитивной сферы человека, но и его личности.

Через освоение видов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, письма – можно решать коррекционно-развивающие, терапевтические, обучающие, воспитывающие задачи, достигать повышения социальной компетентности, развивать взаимодействие учащихся с окружающим миром.

Цель обучения грамоте детей с тяжёлыми нарушениями познавательной деятельности – это стимуляция развития речевой деятельности, которая способствует

- развитию когнитивных функций детей с точки зрения формирования произвольности психических процессов, перцептивных и мыслительных операций и действий, саморегуляции;
- развитию социальной коммуникации как взаимодействия между участниками образовательного процесса;
- развитию образа-Я через систему взаимоотношений, взаимоперцеп-

ций и овладение продуктивными видами деятельности.

Работа над овладением различными видами речевой деятельности идет в процессе предметной, игровой, изобразительной деятельности, а также в процессе овладения собственно грамотой.

Основой работы по овладению речью и языком детьми с умеренной умственной отсталостью и сложными нарушениями является курс обучения грамоте. В ходе обучения решаются многочисленные коррекционно-развивающие задачи, реализация которых способствует социальной абилитации данной категории учащихся.

При построении курса обучения грамоте учитывается, с одной стороны, онтогенетические особенности психического развития детей, в том числе и особенности овладения речью и языком, с другой стороны, – сложная структура видов речевой деятельности, особенно чтения и письма.

При разработке методики обучения грамоте использовались отдельные положения нейропсихологии и методики восстановительного обучения.

Исходя из нейропсихологических представлений, высшие психические функции – основа психической деятельности человека – формируются прижизненно в результате церебрального функционеза. Структуры мозга складываются в системы и ансамбли, вступая в сложные связи между собой, объединяясь и пересекаясь, интегрируясь и конфликтуя. А.Н. Леонтьев дает следующее определение: «функциональные органы – ...устойчивые рефлекторные объединения или системы, служащие для совершения определенных актов». Эти функциональные органы формируются при взаимодействии индивида с предметной средой, микро- и макросоциумом, предъявлении социальных и педагогических требований, действуют как единое целое, характеризуются высокой степенью устойчивости при заложенной в них возможности перестройки за счет замены отдельных компонентов на другие. Это обеспечивает их высочайшую способность к компенсации.

Большое значение для практической педагогики является введение понятия «нейропсихологического фактора». Фактор – это связующее понятие между психологическими функциями и работающим мозгом. Фактор является результатом активности определенных функциональных органов мозга и обеспечивает реализацию специального звена в развертывании психических процессов, объединяя их в системы.

В нейропсихологии выделяют следующие наиболее разработанные базальные факторы, которые лежат в основе высших психических функций и при их нарушениях отмечаются специфические затруднения в овладении сложными видами деятельности.

1) Модально-специфические факторы, которые перерабатывают информацию, поступающую от органов чувств.

В онтогенезе значительную роль в раннем возрасте играет тактильное восприятие, соответственно важно признавать его значительную роль в обучении.

Органы чувств и соответствующие зоны мозга закономерно взаимодействуют между собой, и работа одного анализатора активизирует работу

другого, т.е. включается так называемый механизм синкинезий. На этом положении основывается один из основных методических принципов специальной педагогики – использование нескольких видов анализаторов при восприятии и переработке учебного материала.

Существенным для обучения является положение о том, что процессы восприятия не представимы без включения в них движений.

2) Неспецифические факторы:

- кинетический;
- кинестетический;
- пространственный, который, помимо пространственного восприятия отвечает за квазипространственные структуры, или семантические поля;
- фактор произвольной регуляции психической деятельности, который по данным исследований формируется достаточно поздно (до двадцатилетнего возраста);

- фактор энергетического обеспечения;

- симультанный фактор;

- сукцессивный фактор;

- фактор межполушарного взаимодействия.

По диагностическим данным, у всех учащихся с умеренной умственной отсталостью и сложными нарушениями отмечается несформированность всех перечисленных нейропсихологических факторов, которая иногда сочетается с локальными, более грубо выраженными, нарушениями того или иного фактора.

При выборе методических подходов учитывались положения разных психолингвистических теорий усвоения языка.

1. Генетическая психолингвистика (Н. Хомский) утверждает, что мозг человека с рождения обладает механизмом, предназначенным для усвоения языка. Сензитивный период овладения языком с полутора лет до половой зрелости.

2. Представители когнитивной теории овладения языком придерживаются мнения, что языковое развитие ребёнка зависит от развития мышления. Дети определяют закономерности в окружающей среде и строят систему значений прежде, чем овладевают речью. При овладении языком дети следуют следующим принципам:

- «обращай внимание на окончания слов»;

- «обращай внимание на порядок слов»;

- «избегай исключений»

3. Странники теории научения утверждают, что способность подражать лежит в основе моторного, интеллектуального и речевого развития ребенка. Подражание сначала появляется в области движения, затем речи. Акты подражания требуют от ребенка внимания и сосредоточенности. Ребенок обучается в общении, получая подкрепление со стороны взрослых. Те, кто вызывает у ребенка эмоциональное возбуждение – радость, неуверенность, гнев или страх, – больше привлекают его внимание, и в результате ребенок лучше усваивает формы поведения именно таких людей. Дети склонны подражать тем формам поведения, которыми они только еще овла-

девают, чем действиям, которыми уже полностью овладели или которые им еще не под силу.

При усвоении речи у детей отмечаются следующие виды имитации:

- имитация жестов и ситуаций;
- имитация звукоподражаний;
- имитация фрагментов речи.

Имитации, приобретая знаковый характер, становятся способом вовлечения ребенка в коммуникацию.

Большое значение сторонники этой теории придают наличию нормальной языковой среды, особенно в первые три года жизни. Они отмечают, что первые три года жизни в ситуации отсутствия нормальной речевой среды, естественного диалогического общения в эмоционально благоприятной обстановке ничем не может быть возмещено в дальнейшем.

Учебно-воспитательный процесс в группе «Особый ребенок» носит фронтальную коррекционно-развивающую направленность, которая предполагает проведение мероприятий, нормализующих социальную среду ребенка, регулирующих психическую и эмоциональную нагрузки в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей. Разумно организованная среда, предупреждение перегрузок способствует оптимизации протекания психических процессов. Кроме того, в групповой работе применяется специально разработанная система психокоррекционных приемов и методик, направленных на развитие и компенсацию недостатков, например, зрительного гнозиса, мыслительных операций, мелкой моторики, речи, эмоциональной сферы. Педагоги применяют следующие специальные психокоррекционные системы, основанные на ведущей для данного возраста онтогенетической формы деятельности: игровая коррекция, логоритмика, фоноритмика, психогимнастика, музыкотерапия.

Доступность обучения предполагает, что предлагаемые задания, формы деятельности, содержание находятся в зоне ближайшего развития ребенка и могут быть выполнены и освоены с помощью и при поддержке взрослого.

Эмоциональная насыщенность среды, процесса обучения благотворно влияют на поддержание работоспособности, стимулируют психическую активность учащихся. Как известно, эмоциональная окрашенность предлагаемых ученикам материалов в значительной степени облегчает процесс усвоения знаний, умений и навыков за счет активизации познавательной деятельности, подкрепленной произвольным вниманием и произвольным запоминанием. От искусства учителя зависит, удастся ли ему перевести произвольное любопытство в произвольную мыслительную продуктивную деятельность.

На уроках обучения грамоте широко используются рисование, темпоритмические двигательные упражнения, прослушивание музыкальных произведений, танцы, предметно-практическая деятельность, конструирование, лепка, драматизации, игра.

Для учебных занятий характерна четкая структурированность, ритмичность, создание атмосферы доверия, обеспечение чувства безопасности

у детей. Чередование, определенная повторяемость и смена видов деятельности способствуют восстановлению работоспособности детей, гармонизации их эмоционального состояния, повышению психической активности, тренировке саморегуляции.

Для успешного усвоения навыков чтения и письма необходим достаточно высокий уровень развития многих высококодифференцированных сторон психической и моторной деятельности:

- пространственного восприятия;
- зрительного гнозиса;
- слухоречевой и зрительной памяти;
- устной речи;
- общей и мелкой моторики руки;
- сукцессивных и симультанных процессов;
- произвольной деятельности;
- устойчивости внимания и работоспособности.

Прежде, чем приступить к обучению грамоте, необходимо научить детей, поступивших в группу «Особый ребенок», взаимодействовать со взрослыми в ситуациях делового общения, выполнять школьные ритуалы, действовать по показу и простым словесным инструкциям. Для этого удобно использовать игры и игровые приемы, основанные на подражании движениям, к тому же сопровождающиеся эмоционально окрашенной речью. Важно, чтобы движения и их чередование не были слишком сложными, не требовали значительной выносливости, внимательности.

Проводится целенаправленная работа по обучению детей следовать вербальным инструкциям взрослого – сначала в предметно-практической и игровой деятельности. При этом используются игры с простейшими правилами, чаще всего хороводы.

В пропедевтический период большое внимание уделяется обучению детей слушанию рассказов взрослого, сказок, которые могут быть либо рассказаны, либо прочитаны учителем. Для этого используются короткие ритмические тексты, сказки с повторами. Книги, которые предназначены для чтения детям, должны быть хорошо иллюстрированы. Основное пожелание к выбору книг – мало текста, интересного по содержанию, много картинок, четких, красочных и точно соответствующих содержанию текста.

Одновременно происходит обучение говорению. Начинается работа со звукоподражаний. При чтении сказок дети помогают озвучивать животных, затем хором повторяют присказки, потом договаривают фразы за учителем, наконец, пересказывают по цепочке, по ролям с опорой на серии сюжетных картинок, поют песенки. Облегчает обучение говорению использование драматизаций услышанных сказок с применением игрушек, замещающих героев, их силуэтных изображений, кукол-петрушек, а затем и масок действующих лиц,

В контексте работы по сказкам уточняется словарь, отрабатываются практические грамматические представления и навыки.

В первоначальный период обучения грамоте проводятся упражнения для подготовки учащихся к овладению чтением и письмом. Задачи перво-

начального этапа обучения грамоте:

- формирование пространственных ориентировок, зрительно–моторной координации,
- развитие слухового внимания и памяти, мелкой моторики рук, слухового и зрительного восприятия, графических навыков, конструктивного праксиса,
- программирование и контроля предметной деятельности,
- развитие подвижности органов артикуляционного аппарата, постановка дыхания и голоса;
- улучшение звукопроизношения;
- повышение речевой активности;
- работа над пониманием словесных инструкций, обращений.

Пропедевтический период длится 2 месяца и более, в зависимости от состава группы.

Задачи, которые решаются на подготовительном этапе, остаются актуальными и в период обучения грамоте. Работа по развитию пространственного восприятия, мелкой моторики, слухового внимания, памяти сопряжена с усвоением букв и формированием процессов чтения и письма.

На усвоение каждой буквы отводится достаточно большое количество времени. Сначала дети знакомятся со звуком, который обозначает данная буква. Обычно знакомство со звуком начинается с рассматривания предметного изображения и подражания тому звуку, который может издавать данный предмет.

Каждый звук сопровождается определенными жестами. Используются элементы фоноритмики. Дети имеют возможность через тело ощутить тот или иной речевой звук и запомнить его.

Большое внимание уделяется развитию речевой (артикуляционной) моторики. Учитель совместно с логопедом стремится достичь правильного произношения звуков. Эта проблема актуальна для всех детей группы «Особый ребенок», даже для тех, у кого явных нарушений произношения не обнаружено. Общеизвестно, что без кинестетического компонента артикуляции звуков трудно достичь развития полноценных фонематических представлений, что важно при соотношении звука и буквы и дифференциации оппозиционных фонем.

Много внимания приходится уделять правильному звукопроизношению детей, у которых отмечаются тяжелые нарушения речи (алалия, ринолалия, дизартрия). У таких учащихся часто нарушена даже вокализация гласных. Поэтому каждый звук нуждается в длительной работе.

Учащиеся группы «Особый ребенок» с трудом усваивают зрительный образ букв, смешивают оптически сходные буквы: П-Л, У-Х, К-Ж, М-И, Б-Ы, Б-Р, Н-П и т.п. Большое значение при усвоении образа буквы имеет опора не только на зрительное восприятие, которое несовершенно у детей данной категории, но и на тактильное. Нейропсихологи отмечают, что в онтогенезе ребенка различные анализаторные зоны созревают одновременно с опережающей готовностью тактильной сферы.

Для лучшего усвоения буквы учащиеся обводят ее по трафарету,

шаблону, раскрашивают, штрихуют, вырезают по контурным линиям. Дети учатся конструировать букву из палочек, полосок, буквенного конструктора, тесьмы, лепить из пластилина, печатать на нелинованной бумаге, по точкам на бумаге в клетку и т.п.

Большинство детей затрудняются не столько в узнавании буквы, сколько в ее изображении. У некоторых из них затруднено программирование процесса воспроизведения буквы. В этом случае прибегаем к словесному описанию изображения буквы, например: буква Г – палочка сверху вниз, козырек вправо, Р – палочка сверху вниз, полукруг сверху, Б – палочка сверху вниз, полукруг внизу, козырек вверх.

Для облегчения процесса печатанья и запоминания особенностей начертания печатных букв используются стихотворения различных авторов, которые иллюстрируются цветной картинкой. Обязательно используется приём многократного повторения.

Дети с умеренной умственной отсталостью, как и дети с обычным развитием, при обучении чтению проходят следующие этапы: распознавание букв и побуквенное чтение, распознавание слогов и послоговое чтение, чтение целыми словами и, наконец, беглое (синтетическое) чтение. Конечно, чтение целыми словами, а тем более беглое чтение для учащихся группы «Особый ребенок» вряд ли достижимо (хотя встречаются и такие случаи), но трудности в овладении чтением носят тот же характер, что и у нормально развивающихся детей, только проявляются более наглядно и носят стойкий характер. Обучение чтению в группе для детей с умеренной умственной отсталостью проводится в основном аналитико-синтетическим методом, хотя используются и слоговой и глобальный метод обучения чтению.

«Чтение как вид деятельности можно определить двояко: а) как процесс декодирования графической (буквенной) модели слова в устную языковую форму и б) процесс понимания письменных сообщений» (А.Н. Корнев). Процесс декодирования при обучении аналитико-синтетическим методом на начальном этапе овладения чтением включает в себя такие операции: определение букво-звуковых соответствий, слогослияние и воссоздание облика целого слова.

Чтение состоит из серии отдельных операций: опознание буквы в ее связи с фонемой, слияние нескольких букв в слог, слияние нескольких слогов в слово, интеграция нескольких прочитанных слов в законченную фразу или высказывание. В процессе обучения ребенок последовательно усваивает эти операции, каждая из которых осуществляется под сознательным контролем и требует умственного усилия. В дальнейшем операции автоматизируются и под контролем сознания остается только осмысление фразы или высказывания. На каждом этапе развития навыка существует операция (одна из вышеперечисленных), которая настолько хорошо отработана, что протекает автоматизировано. Она и представляет то уровень, на котором операции декодирования достигли окончательной зрелости и не требуют больше сознательного контроля. Количество знаков, которое обрабатывается на этом уровне, А.П. Корнев рассматривает как «оперативную единицу чтения» (ОПЕЧ), достигшую автоматизации. Такими оперативны-

ми единицами могут быть буква, слог типа СГ, ГС, слог СГС, слог ССГ, слог СГСС, ССГС, слово или группа слов. Эксперимент, проведенный А.П. Корневым, показал, что процесс автоматизации навыка чтения можно представить в виде дискретной последовательности переходов от элементарных единиц чтения к более комплексным.

После усвоения гласных И, А, У дети учатся читать буквосочетания: АУ, УА, ИА, ОУ. Обучение слогослиянию начинается после изучения первой согласной буквы. Сначала дети повторяют слоги по следам звукового анализа, пропевают слоги, протягивая каждый звук. Поэтому первые согласные буквы, с которыми знакомятся дети, обозначают сонорные и фрикативные звуки. Сначала дети учатся читать обратные, затем прямые слоги.

Чтение слогов формируется не сразу. У детей выражена потребность в значимости читаемых единиц, например: «му» – мычит корова, «ха» – засмеялся человек, «хи» – хихикнула девочка, «хо» – удивился прохожий и т.п. Для поддержания интереса к чтению слогов можно использовать чтение чистоговорок с договариванием до слова, до фразы.

Обучению учащихся чтению слога занимает значительное место в дискуссиях методистов, занимающихся букваристикой. Противоречие возникает из-за разного понимания звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте: одни заменяют его звуко-буквенным и основывают на нем побуквенное чтение (Н.В.Нечаева), другие утверждают, что после изучения букв единицей чтения сразу должно быть целое слово (З.Д.Гольдин), третьи считают, что в основе устной речи и в основе чтения лежит слог, поэтому чтение должно быть слоговым. Широко обсуждается проблема, как следует учить детей читать слог: по следам звукового анализа, артикулируя звуки по команде учителя, пропевая слоги, глобально воспринимая слог.

Для усвоения чтения слога, звукового синтеза используются игры, игровые таблицы. В случаях стойкого затруднения учащихся в слогослияниях можно использовать полуглобальный метод обучения чтению, предложенный А.П.Корневым. При этом создаются условия для запоминания слогов целиком, минуя процедуру слияния.

В используемых нами для обучения грамоте букварных страницах работа со слоговыми структурами проводится регулярно с постепенным усложнением этих структур. Учащиеся знакомятся со словами разной слоговой структуры в последовательности от простого к сложному.

После чтения прямых и обратных слогов дети постепенно учатся читать односложные слова из закрытого слога, т. е. структуры согласный – гласный – согласный (СГС), затем двусложные слова (СГСГ), односложные слова со стечениями согласных, двусложные структуры СГСГС, СГССГ, затем со стечениями согласных и более сложной структуры. Наибольшие затруднения вызывает чтение слов со стечением согласных. Для тренировки в чтении таких слов можно использовать чтение с подготовкой, например: то – сто – стол – столб, ст – сто – стол – столб.

На начальных этапах каждое прочитанное слово – существительное дети соотносят с предметной картинкой, слово – глагол с сюжетной картинкой или составляют с ним предложение. Таким образом, уточняется и

расширяется словарь учащихся, что не менее важно, чем обучение приемам чтения. В ходе обучения чтению постоянно ведется работа над значениями, смыслами слов, фраз, рассказов.

Широко практикуется чтение по следам звуко-буквенного анализа, который чаще всего проводится коллективно. Для закрепления узнавания слов используется чтение по слоговым таблицам, по карточкам, с использованием лент слогов, слов, предложений, прохождение «дорожек слов», прочитывание слов и нахождение соответствующих картинок, нахождение и чтение слов к данным картинкам, изготовление книжек-самоделок, ведение тетрадей для печатанья, где представлены схематических рисунки слов и предложений. На уроках широко используется символическая деятельность учащихся.

Важно, при чтении научить детей прочитывать окончания слов. Это особенно необходимо при прочитывании предложений, текстов. Для этого проводятся упражнения на чтение и соотнесение с предметными картинками слов – существительных в единственном и множественном числе, с уменьшительно – ласкательными суффиксами и без них, словосочетаний с предлогами.

Помимо тренировочных упражнений в чтении слогов, слов, предложений, коротких текстов дети заучивают стихотворения, в которых часто встречается изучаемая буква. Для облегчения процесса запоминания детям предлагаются сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, предметные изображения. Некоторые стихотворения заучиваются с одновременным выполнением ритмических движений. Тексты стихотворений многократно повторяются из урока в урок для прочного усвоения учащимися.

Дети учатся пересказывать прочитанные (услышанные) тексты. Работа над пересказом основывается на моделировании текстов. Дети учатся пересказу по опорам в виде серии сюжетных картин, последовательности предъявления предметных картинок, условных рисуночных схем. Как и при заучивании стихотворений, большое значение придается многократному прослушиванию и воспроизведению текстов.

При обучении грамоте большое внимание уделяется развитию всех уровней речи: словарного запаса, грамматического строя, построения фразы, связного высказывания. Главная особенность работы по развитию речи – это направленность на контекст речи, её целостность, реальные взаимосвязи, отраженные в слове, усвоение системы значений и смыслов, стоящих за символами.

Последовательность изучения букв обусловлена их частотностью в речи, степенью сложности для конструирования и печатанья, легкостью фонематических дифференцировок, сходством по оптическим признакам, фонетическими особенностями звуков, облегчающими процесс слогослияния.

Учащиеся группы «Особый ребенок» испытывают значительные затруднения при становлении навыка чтения. Значительное место в процессе обучения грамоте занимает работа над осознанием прочитываемых слов, предложений, а затем и текстов. Понимание услышанных текстов естествен-

но предшествует самостоятельному чтению детей.

На уроках обучения грамоте используются психогимнастические упражнения (пластические этюды, отражающие эмоциональные переживания героев без собственной речи и сопровождающиеся речью), драматизации, пересказ по ролям и т.п. На уроках чтения широко используется драматизация услышанных сказок, рассказов. Дети учатся выражать эмоциональное состояние героев через жесты, мимику, пластику, что также способствует улучшению психической деятельности учащихся с умеренной умственной отсталостью. Из этих упражнений вырос мини-театр группы «Особый ребёнок». Возвращение к содержанию прочитанного, услышанного, заученного полезно и для овладения значениями и смыслами, и для формирования ценностных ориентиров, и для обогащения чувственного опыта учащихся.

Обучение грамоте детей с умеренной умственной отсталостью – процесс длительный, многоступенчатый. Темп овладения грамотой весьма индивидуальны. К концу прохождения букваря ребенок, по нашему мнению, должен начать читать плавно по слогам хотя бы слова несложной слоговой структуры и предложения из этих слов. Но главное достижение этапа обучения грамоте – это значительное улучшение понимания обращённой речи, повышение собственной речевой активности, способность выразить свои желания, мысли, переживания и оценить поступки, эмоциональные состояния других людей, героев прочитанных (услышанных) рассказов, сказок, появление интереса к книге, театральной деятельности.

Чтение и письмо отличаются по своей психологической сути, несмотря на сходство некоторых механизмов, входящих в их структуру. В первую очередь чтение и письмо различаются по цели: чтение служит для получения информации, а с помощью письма происходит передача информации при коммуникации. Чтение носит преимущественно синтетический характер, а письмо – аналитический. Письмо – это кодирование звучащего языка, а чтение – декодирование.

Чтение и письмо, являясь формами письменной речи, имеют значительные отличия от устной речи, хотя и базируются на ней. Письмо как вид деятельности включает три основные операции: символическое обозначение звуков речи (фонем), моделирование звуковой структуры слова с помощью графических символов, графомоторные операции.

Навык символизации (буквенного обозначения фонем) формируется на основе способностей ребенка к символизации широкого плана: символической игре, изобразительной деятельности. Необходимой его предпосылкой является достаточная зрелость фонематического восприятия и языкового сознания. В норме сенсорные и языковые эталоны фонем формируются у ребенка на основе взаимодействия слышимых образцов речи взрослых, слухового восприятия собственной речи и кинестетических ощущений, получаемых в процессе артикуляции.

Моделирование звуковой структуры слова с помощью букв на начальной стадии обучения грамоте происходит в два этапа: сначала выполняется структурирование звуковой стороны слова, устанавливается временная последовательность фонем, а затем производится трансформация данной вре-

менной последовательности в пространственную последовательность букв. Для осуществления подобной деятельности необходима сложная координация сенсомоторных процессов, слухоречевой памяти, сукцессивных процессов, оптимальной концентрации и распределения внимания во время их протекания, достаточно высокого уровня оперативной памяти.

Графо-моторные навыки влияют не только на каллиграфию, но и на весь процесс письма в целом. Наличие затруднений в изображении букв иногда настолько загружает ребенка, что дезорганизует и все остальные операции письма. Важнейшей функцией, входящей в графо-моторные навыки, является зрительно-моторная координация. При нормальном развитии к пяти годам дети овладевают произвольной регуляцией движений руки. Контроль выполнения осуществляется с помощью кинестезий. Зрительный контроль за выполнением движений практически отсутствует. Постепенно происходит межанализаторная интеграция кинестетических ощущений во время рисования и зрительных образов, воспринимаемых при этом. Рука как бы «учит» глаз. К 6-8 годам зрительно-моторная координация обычно должна быть сформирована.

Для успешного развития графо-моторных навыков большое значение имеет кинетический анализатор, который связан с работой премоторных отделов мозга, отвечающих за организацию движений. Двигательные навыки, благодаря развитию кинетических ощущений, осуществляются в виде кинетических (мелодических) схем. Если кинетическое восприятие нарушено, то элементы движения выполняются изолированно, двигательный цикл характеризуется прерывистостью, затруднены быстрые и плавные смены включения в движение компонентов, проявляется невозможность вовремя остановить начатое движение. Недоразвитие кинетического анализатора влияет и на особенности протекания мыслительных процессов: они теряют плавность протекания, в их протекании отмечается инертность, трудности переключения.

Аналитико-синтетический принцип обучения письму базируется на нескольких обязательных условиях, без которых овладение письмом представляется невозможным:

- осознание фонематической структуры слов и овладение навыком фонематического анализа;
- полноценное владение слухо-произносительной дифференциацией и идентификацией всех фонем русского языка;
- владение синтаксическим членением речевого потока (высказывания) на предложения и слова;
- владение полным набором звуко-буквенных ассоциаций, т.е. правил символизации фонем русского языка по законам графики;
- владение базовыми навыками каллиграфии, т.е. набором моторных образов-кинем и правил их соединения при безотрывном письме.

Отсутствие любого из этих условий делает практически невозможным процесс письма. При автоматизации письма вся система, обеспечивающая этот процесс, постепенно укорачивается, упрощается. Автоматизированное письмо практически включает в себя только инициацию написания, его

исполнение и слухоречевую память.

К сожалению, усвоение письменного шрифта у детей с умеренной умственной отсталостью происходит с большим трудом. В период обучения грамоте дети усваивают лишь печатные буквы, учатся печатать слоги, слова, предложения, овладевают начальным звуко-буквенным и лексико-грамматическим анализом. Сопровождение картинок надписями слов, предложений опережает процесс чтения. Проводится пропедевтика обучения русскому языку: дети знакомятся с предлогами (у, по, без, за, в, под, над, на, с, перед, к, до, из, для, от, по), практически овладевают словообразовательными моделями, формами лица, числа, рода, времени и прочее.

Каждая буква требует достаточно большого количества тренировок. Особые трудности в начале обучения вызывает изображение наклонных и перекрестных линий при печатанье букв: У, Х, М. Дети затрудняются в письме овалов, кругов, полуовалов. Меньше затруднений вызывает работа на нелинованной бумаге. Для облегчения процесса звуко-буквенного, лексико-грамматического анализа и самого процесса письма на нелинованной бумаге под рисунками помещаются трафареты написания слов, предложений, в которые дети вписывают буквы.

Большое внимание уделяется формированию изобразительно-графических навыков. Дети рисуют простейшие предметы, подписывают их названия. Вводится работа по обводке шаблонов, трафаретов, раскрашиванию готовых форм, рисунков. Эта работа продолжается весь период обучения грамоте.

Проводятся подготовительные упражнения к обучению письменному шрифту:

- упражнения по ориентировке на разлинованном листе;
- упражнения по развитию глазомера (ставить точки на одинаковом расстоянии по вертикали и горизонтали, рисование линий на одном расстоянии);
- рисование росчерков под говорение;
- письмо элементов букв, рисование из них узоров и т.п.

Подготовительная работа к письму занимает много времени из-за несовершенства у детей группы «Особый ребенок» мелкой моторики руки, зрительно-моторной координации, пространственного гнозиса, нейродинамических расстройств, произвольной организации деятельности.

Поэтому в систему работы, помимо узко направленных тренировочных упражнений по подготовке к письму, включены ритмические упражнения, движения под музыку, восприятие информации с использованием различных анализаторов (тактильного, зрительного, слухового), использование эмоционально окрашенного материала для поддержания непосредственного интереса к изучаемому.

Письмо слов и предложений длительно время происходит при побуквенном проговаривании совместно с учителем. С ранних этапов, ещё не умея самостоятельно организовать свою деятельность при письме (списывании) дети приучаются составлять фразы, короткие высказывания и с помощью учителя записывать их и зарисовывать (по возможности) содержание

составленных высказываний.

Очень важно в период обучения письму сохранить интерес к передаче информации, желание сообщать кому-либо что-либо. С этой целью в группах «Особый ребёнок» нами практикуются коллективные сочинения на темы из непосредственного опыта детей, например: «Как мы провели выходной день», «Весенние каникулы», «Новогодние праздники», «Готовимся к дню рождения Оли» и т.п. Как правило, каждый ребёнок предлагает короткое высказывание, отражающее его собственные впечатления по конкретному поводу. Учитель помогает облечь мысль в речевую форму. Записывает вместе с детьми составленную фразу или обозначают содержание фразы с помощью пиктограмм. После коллективного составления рассказа высказывания детей продолжают жить: мы их иллюстрируем или публикуем в школьной газете «Ростки» вместе с картинками или фотографиями.

Такая работа помогает разбудить в детях творческое начало, познавательную и деятельностную активность, встраивает сложную учебную работу в личностные переживания детей, тем самым делая учебный труд более сознательным, интересным и способствующим развитию собственных смысловых образований учащихся.

Глава 6.

Программа «Обучение грамоте и развитие речи» для учащихся с тяжёлыми нарушениями развития

В этой главе приводится пример составленной педагогом, работающим в группе «Особый ребёнок», программы. Эта программа соответствует учебному пособию по обучению грамоте детей с тяжёлыми нарушениями развития «Букварные страницы». Здесь же приводится примерное планирование уроков обучения грамоте на первом и втором году обучения. Следует помнить, что темпы обучения зависят от состава группы, следовательно, они могут быть более медленными или быстрыми. При замедлении темпа усвоения непосредственно навыков грамоты больше внимания нужно уделять коррекционно-развивающей и абилитационной стороне процесса обучения, о которой говорилось выше.

Пояснительная записка

Ведущим принципом построения программы является практическая и коррекционная направленность обучения. Главным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является развитие речи.

Поскольку в группы «Особый ребенок» поступают учащиеся с ярко выраженными нарушениями интеллектуальной и речевой деятельности, зачастую осложнённые нейродинамическими и эмоциональными расстройствами, то задачами уроков обучения грамоте являются:

- повышение уровня общего и речевого развития учащихся;
- формирование нравственных качеств личности школьников;

- развитие самостоятельности учащихся,
- формирование социальных навыков поведения;
- обучение слушанию доступных художественных текстов и осмыслению их содержания;
- обучение послоговому плавному чтению или глобальному узнаванию ограниченного повседневной необходимостью круга слов;
- выработка умения писать предложения, короткие тексты, копируя образец, писать слова и короткие тексты при побуквенном проговаривании, а также по следам звуко-буквенного анализа.

Сроки пропедевтического и букварного периодов значительно увеличиваются по сравнению со сроками обучения учащихся с легкой умственной отсталостью: до 4-5 лет начального обучения.

Длительное время учащиеся не воспринимают инструкции, с трудом включаются в произвольную деятельность на очень короткий период, не осмысливают происходящее вокруг них. На первых порах обучения некоторые, наиболее тяжелые ученики, не выделяют из окружающей среды и учителя. Требуется время для того, чтобы дети поняли элементарные формы общения учитель-ученик в процессе обучения. Важно научить детей слушать учителя, отвечать на вопросы, дожидаться своей очереди в работе по кругу, по цепочке, слышать ответы одноклассников. Много внимания следует обращать на развитие целенаправленности и осознанности деятельности.

Поскольку структура нарушений у большинства детей сложна, то приходится решать многочисленные коррекционно-развивающие задачи. На первых этапах обучения необходимо развивать базисные для формирования учебных знаний, умений и навыков, в том числе чтения и письма, процессы, а именно:

- общую, мелкую и артикуляционную моторику,
- зрительное и слуховое восприятие,
- зрительно-моторную, зрительно-слуховую координацию,
- пространственный гнозис,
- сукцессивные и симультанные способы восприятия информации,
- слухоречевую и зрительную память,
- конструктивный праксис,
- переключаемость и концентрацию внимания,
- повышение общей активности и активности ориентировочной деятельности.

Большое внимание уделяется развитию речи учащихся, её импрессивной и экспрессивной стороны. С первых дней в школе проводится работа по активизации собственной речи учащихся, формированию коммуникативных умений, практическому овладению грамматическим строем речи, речевым высказыванием. Уточняется и обогащается словарь учащихся. Акцент делается на усвоение семантики речи, развитие её когнитивной функции.

Программа обучения грамоте состоит из двух периодов: добукварного и букварного. Букварный период делится на 4 этапа. Обучение грамоте

ведется звуковым аналитико-синтетическим методом. При формировании навыка чтения частично используются приемы слогового метода обучения чтению (формирование оперативных единиц чтения по А.Н. Корневу) и глобальное обучение чтению (узнавание слов «в лицо»).

Добукварный период составляет 1 год (сроки могут меняться в соответствии с составом группы).

Основные задачи добукварного периода:

- выявить особенности общего и речевого развития детей,
- подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма,
- привить интерес к обучению.

Проводится работа по уточнению и расширению представлений, по формированию умений оформлять их в речи, по развитию мыслительных операций: сравнения, обобщения, анализа, синтеза – в практической деятельности. Практическая деятельность постоянно опосредствуется речью.

Первоклассники учатся выделять звуки а, о, у, м, х в начале слова, соотносить звук и букву, звукоподражание и слог, слово и картинку. Каждый звук подкрепляется устойчивым звукоподражанием, например: а-а-а-а – «плачет Аленка», у-у-у-у – «гудит паровоз», о-о-о – «девочка жалуется на больной зуб», х-х-х – «девочка греет ручки», м-м-м – «мычит бычок».

В пропедевтический период учащиеся начинают работать не только со звуками, но и с буквами. Данная программа предусматривает раннее введение букв для обозначения звуков. Большое внимание уделяется усвоению образа буквы, соотносению образа буквы и звука. Для этого используются стихотворения, облегчающие запоминание образа буквы и её соотношение со звуком, звукоподражания, упражнения в конструировании букв, обводке, раскрашивании, штриховании, печатанье. Дети усваивают печатный шрифт по мере изучения букв.

Вводятся для анализа и синтеза открытые и закрытые слоги, т.е. идёт обучение первоначальным навыкам чтения.

В пропедевтический период проводится работа по подготовке учащихся к овладению навыками письма. Учащиеся приобретают первоначальные графо-моторные навыки: учатся пользоваться карандашом, фломастером, раскрашивать, обводить готовые контуры, обводить шаблоны, проходить простые лабиринты, учатся штриховать, рисовать различные линии, геометрические фигуры и простые предметы, состоящие из них, овладевают формообразующими движениями.

Букварный период. В этот период проводится работа над формированием звуко-буквенного анализа и синтеза как основы овладения чтением и письмом. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты.

В основном, сохраняется порядок изучения звуков, букв и слоговых структур, принятый в специальных (коррекционных) учреждениях VIII вида. Раньше букв Л, Р вводятся П, Т, И, К, что труднее для слогослияния, но проще для произношения. Для увеличения количества слов, доступных для чтения и ознакомления с их значением, в опережающем порядке вводятся

гласные и, е.

Сохраняются подходы к овладению звуко-буквенным и слоговым анализом и синтезом. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, и отчётливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей её формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнения с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы. Много внимания уделяется конструированию буквы, печатанию буквы, слогов, слов, предложений с нею.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), обратные слоги, после этого прямые слоги, требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, закрытые слоги и после них – слоги со стечением согласных.

Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения и ознакомления, постепенно усложняется и их структура (от слов, состоящих из одного слога или двух однотипных слогов, до слов, содержащих три-четыре разных по структуре слога).

Добукварный период и 1 этап букварного периода.

Подготовка к обучению чтению.

Развитие неречевого слуха. Различение звуков окружающей действительности. Упражнения в использовании звукоподражаний. Узнавание предметов по характерным звукоподражаниям. Узнавание предметов на картинке.

Развитие речевого слуха, слухового внимания, памяти. Правильное произношение за учителем ряда из 2-3 звуков, слогов, слов.

Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Заучивание чистоговорок, стихотворений.

Звуки и буквы: У, А, О, Х, М.

Выделение ударного гласного в начале слова. Узнавание букв и четкое соотнесение со звуком. Чтение с учетом количества и последовательности букв.

Выделение звуков в начале, конце слов.

Слитное чтение звукослияний: ау, уа. Чтение обратных и прямых слогов с изученными буквами по следам анализа. Сравнение сходных слогов. Узнавание «в лицо» слова «мама».

Подготовка к письму

Развитие мелкой моторики. Расстёгивание и застегивание пуговиц. Нанизывание бус. Упражнения в шнуровке.

Формирование умения правильно держать карандаш. Обведение простых контуров и раскрашивание. Рисование прямых и кривых линий. Обведение шаблонов. Дорисовывание и раскрашивание фигур.

Ориентировка в тетради. Обведение линий, геометрических фигур, орнаментов по штриховой линии, по точкам.

Обведение букв печатного шрифта по тонкой линии, по опорным точкам. Печатанье букв на нелинованной бумаге. Дописывание букв. Печатанье букв, слогов, слов по опорным точкам в тетрадях.

Лепка букв из пластилина, конструирование из палочек и полосок. Обводка букв по трафаретам и шаблонам, раскрашивание букв.

Рисование палочек под счет.

Развитие речи

Знакомство. Называние себя и других ребят по имени, учителя – по имени и отчеству.

Употребление в речи слов и выражений: здравствуйте, до свидания, спасибо, меня зовут.

Называние предметов классной комнаты и учебных принадлежностей: окно, стол, потолок, пол, стена, парта, стул, доска, дверь, ручка, карандаш, тетрадь, листок, книга, фломастеры, указка и т.п.

Лексические темы: учебные принадлежности, класс, игрушки, сезонная одежда и обувь, приметы зимы, Новый год, животные леса, посуда, мебель, семья, 8 Марта.

Заучивание стихотворений, содержащих изучаемые звуки и доступных по содержанию, наизусть. Материал: В.Лунин «Устала утка на пруду», Е.Благинина «А-а-а, – заплакала Аленка», «Март иесяц», Э.Успенский «Все в порядке», Г.Сапгир «Осел в кустах осу нашёл», В.Орлов «Тихо, тихо...».

Слушание и драматизация сказок. Материал: «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», С.Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Маша и медведь», «Сказка об упрямом котенке», Л.Яхнин «Поросенок», Г.Юдин «Поэты», «Кот, Лиса и Петух», «Колобок».

Развитие познавательной и учебной деятельности

Формирование умения правильно сидеть за партой, поднимать руку.

Формирование навыков общения, основанного на эмоциональном включении в деятельность.

Соотнесение натурального объекта и его графического изображения. Узнавание на предметных картинках и называние домашних животных, птиц, издающих характерные звуки.

Складывание картинок, разрезанных на части.

Ориентировка в частях собственного тела, различение левой и правой части тела. Игры на ориентировку в пространстве. Выработка умения показывать изображения предметов, ряды слева направо, сверху, вниз.

Выполнение простых словесных инструкций, физкультурных пауз. Чередование движений и их соответствие речи.

Игры на развитие зрительного внимания и памяти: «Чего не стало?», «Что изменилось?».

Игры, направленные на развитие тактильных ощущений, стереогнозиса, слухового внимания и памяти.

Различение и называние основных цветов и геометрических форм.

Формирование представлений о родственных отношениях, знакомство с обобщающими понятиями.

Учащиеся должны знать:

- правила поведения в классе;
- изученные буквы;
- 2-3 стихотворения наизусть с опорой на картинки.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять простые инструкции учителя;
- печатать буквы по опорным точкам;
- слушать сказку с демонстрацией иллюстраций или картинок;
- участвовать в коллективном рассказывании;
- участвовать в хороводных играх и танцах.

Букварный период **2 этап**

Буквы: И, П, Т, К, С.

Подготовка к обучению чтению

Различение гласных и согласных звуков по артикуляции. Четкая артикуляция изучаемых звуков. Выделение звука в начале и конце слова. Распознавание изученных букв среди других.

Анализ и чтение буквосочетаний (иа), обратных и прямых слогов с буквой и. Практическое ознакомление с мягкостью согласных. Чтение букв и слогов с учетом количества и последовательности. Сравнение слогов по звуковому составу. Составление и чтение закрытых слогов.

Составление и чтение по следам звукового анализа слов из 2 слогов изученной структуры.

Чтение слогов со стечением согласных в конце слога, в начале слога.

Чтение (повторение за учителем) и сравнение значения слов, отличающихся одной буквой, последовательностью букв. Соотнесение слов с предметными картинками.

Чтение (повторение за учителем) предложений из слов изученных слоговых структур. Соотношение их с сюжетными картинками.

Различение слов, обозначающих один или много предметов (по соотнесению прочитанного с картинками).

Работа со слоговыми таблицами с целью целостного узнавания слога.

Подготовка к письму

Выкладывание ряда цветных полосок, геометрических фигур с заданным чередованием. Раскрашивание с чередованием цвета. Упражнения в прохождении лабиринтов, безотрывном обведении контуров и штриховке.

Упражнения в пространственной ориентировке и ориентировке на листе бумаги.

Конструирование, лепка, обводка трафаретов букв, раскрашивание. Печатанье букв по опорным точкам. Печатанье букв без опор на нелинованной бумаге.

Печатанье слогов, слов, предложений по опорным точкам, вписывание

их в рамки, разбитые на клетки в соответствии с количеством букв в слове. Печатание букв под диктовку.

Рисование геометрических фигур по клеточкам, их штриховка разными способами. Рисование предметов в тетради по пунктирной линии и точкам, подписывание их названий. Рисование условно-графических схем предложений.

Развитие речи

Лексические темы: игрушки, учебные принадлежности, съедобное-несъедобное, продукты питания, одежда, обувь, времена года, домашние животные, птицы, транспорт, дикие животные, овощи, части лица, части тела, семья, родственные отношения.

Составление предложений с использованием предлогов у, на, по. Упражнения в использовании слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Практическое различение форм слов по признаку числа. Использование в предложениях глаголов настоящего и прошедшего времени, повелительной формы глаголов, глаголов совершенного и несовершенного видов, приставочных глаголов (с приставкой по). Согласование количественных числительных с существительными.

Слушание, драматизации и пересказ с опорой на картинки услышанных текстов. Материал: Г.Юдин «Тимка-телезритель», Г.Юдин «Как варить компот», Г.Юдин «Свинья в гостях», «Не люблю», сказка «Как Волк Теленочку мамой был», «Коза-дереза», И.Токмакова «Зайчонок – черные глазки», Г.Юдин «День поросенка», «Упрямый котенок», «Мужик и медведь», «Одинокий Ослик».

Слушание и заучивание наизусть стихотворений. Материал: «В доме кончилась вода», Г.Виеру «Телевизор тигр купил», Е.Благинина «Ква-ква...», И.Жуков «Киса», Ж.Давитьянец «Оса в комнате», Е.Благинина «Няня на ночь Нину мыла», В.Лифшиц «Белым-бело...», В.Орлов «Ни пуха ни пера», В.Нестеренко «Мама, бабушка, сестра...».

Развитие познавательной и учебной деятельности

Развитие мыслительных операций: упражнения в обобщении, исключении лишнего, категоризации, сравнения.

Ритмические упражнения с чередованием движений. Упражнения на координацию движений. Темповые упражнения. Работа с ритмическими узорами.

Выполнение словесных инструкций.

Развитие тактильной чувствительности, зрительно-двигательной координации.

Усвоение пространственных отношений предметов.

Развитие зрительного восприятия и памяти: поиск букв в зашумленном виде, выкладывание рядов в определенном порядке, рисование предметов относительно друг друга.

Закрепление знаний о цвете, развитие графо-моторных навыков.

Развитие слухового внимания, умения реагировать на звуковой сигнал в играх.

Развитие ориентировки на листе бумаги.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся:

Учащиеся должны знать:

- изученные буквы;
- названия основных цветов и геометрических форм;
- названия предметов ближайшего окружения из изученных лексических тем;
- знать наизусть 3-4 стихотворения.

Учащиеся должны уметь:

- печатать изученные буквы;
- копировать слоги, слова, предложения печатным шрифтом;
- соотносить прочитанные (названные) слова, предложения с соответствующими картинками;
- рассказывать услышанные тексты с опорой на картинки и при помощи учителя;
- участвовать в коллективных диалогах.

Окончание 2 и начало 3 этапа букварного периода.

Буквы: Н, Ы, Ш, Г, Р.

Чтение

Правильное и отчётливое произношение изучаемых звуков, различие их в начале и середине слова (в сильной позиции).

Артикуляторно правильное произношение соответствующих звуков.

Продолжение работы над звуко-буквенным и слоговым анализом и синтезом. Практическое различие звонких и глухих согласных к-г в словах, словах и предложениях.

Образование и чтение открытых слогов с твёрдыми и мягкими согласными тремя способами: по итогам анализа, по подобию, «узнавая в лицо». Сравнительный анализ и чтение, слов отличающихся одной буквой, слогом.

Составление и плавное чтение (повторение за учителем) слов из двух, трёх усвоенных структур, соотнесение их с предметными картинками.

Чтение (повторение) слов со стечением согласных.

Чтение (повторение за учителем) предложений из двух-пяти слов и последующее их воспроизведение устно с соблюдением конца предложения, соотнесение их с сюжетными картинками.

Чтение (повторение за учителем) небольших текстов из двух-четырёх предложений с последующим воспроизведением.

Чтение (повторение) за учителем слов-действий, соотнесение с картинками, составление предложений.

Обучение пересказу с опорой на серии картинок и на сюжетные картинки. Составление текстов по данной картинке в соответствии с заданной темой. Побуждение учащихся давать оценки действиям людей, героев прочитанных текстов.

Подготовка к письму.

Печатание изученных букв, слогов, слов и предложений с ними по опорным точкам, на нелинованной бумаге, в рамках, разбитых на квадраты

по количеству букв в слове.

Конструирование, лепка, раскрашивание букв. Работа с трафаретами букв. Штриховка. Упражнения в рисовании, обводке.

Печатанье под диктовку букв. Рисование картинно-графических схем предложений.

Развитие речи

Лексические темы: посуда, игрушки, цветы, домашние птицы, овощи, водоемы, дикие животные, животные зоопарка, осадки, птицы, водный транспорт, дикие птицы, деревья, фрукты, ягоды.

Слушание рассказов и сказок. Упражнения в пересказе с опорой на серии картинок, на сюжетную картинку, картинно-графический план. Драматизации. Материал: сказка «У страха глаза велики», «Сказка про маму», Г. Юдин «Генерал Гена», «Гуси-лебеди», «Кот и Пес», С. Иванов «Дразнилка», Л. Яхнин «В пруду», В. Костыря «В пенале», Е. Чарушин «Утка», «Крошка Енот», «В уголке Дурова», «Не люблю», Г. Юдин «Как Мыша шалил».

Слушание стихотворений и заучивание наизусть. Материал: В. Лунин «Гусята у водицы», В. Орлов «Ворона», А. Кондратьева «Три крокодила», Л. Лившиц «Белым-бело», В. Орлов «Пугливые камыши».

Практическое различение названий одушевленных и неодушевленных предметов с ориентировкой на вопросы кто? что? Составление предложений. Согласование существительного и глагола в числе. Использование уменьшительно-ласкательных форм существительных.

Практическое ознакомление с предлогами у, на, упражнения в использовании форм родительного и предложного падежей существительных, уменьшительно-ласкательных форм существительных, называние одного и множества предметов, практическое использование форм единственного и множественного числа.

Требования к знаниям и умениям учащихся:

- различать изученные звуки на слух и произношении;
- анализировать слова несложной структуры по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов;
- понимать значение слов, предложений, которые проанализированы (прочитаны);
- плавно читать по слогам отдельные слова и соотносить их с предметными картинками;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ и отвечать на вопросы по содержанию;
- печатать слова и предложения при побуквенном проговаривании;
- печатать под диктовку буквы и слоги;
- различать сходные по написанию буквы и буквы, обозначающие акустически близкие звуки.

Учащиеся должны знать наизусть 3-4 стихотворения, разученные с голоса учителя.

Продолжение 3 этапа букварного периода

Буквы: Б, Д, Е, З, В, Ж, Й.

Чтение

Правильное и отчётливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и середине слова (в сильной позиции).

Артикуляторно правильное произношение соответствующих звуков.

Продолжение работы над звуко-буквенным и слоговым анализом и синтезом. Практическое различение звонких и глухих согласных.

Образование и чтение открытых слогов с твёрдыми и мягкими согласными тремя способами: по итогам анализа, по подобию, «узнавая в лицо». Сравнительный анализ и чтение, слов отличающихся одной буквой, слогом.

Составление и плавное чтение (повторение за учителем) слов из двух, трёх усвоенных структур, сопнесение их с предметными картинками.

Чтение (повторение) слов со стечением согласных.

Чтение (повторение за учителем) предложений из двух-пяти слов и последующее их воспроизведение устно с соблюдением конца предложения, сопнесение их с сюжетными картинками.

Чтение (повторение за учителем) небольших текстов из двух-четырёх предложений с последующим воспроизведением.

Дифференциация б-п, д-т, в слогах, словах и предложениях.

Практическое ознакомление с предлогами с, от, к, над, под, на, упражнения в использовании форм родительного, дательного, творительного и предложного падежей существительных, отрицательной формы глагола (частица не), уменьшительно-ласкательных форм существительных.

Обучение пересказу с опорой на серии картинок и на сюжетные картинки. Составление текстов по данной картинке в соответствии с заданной темой. Побуждение учащихся давать оценки действиям людей, героев прочитанных текстов.

Подготовка к письму

Печатание изученных букв, слогов, слов и предложений с ними по опорным точкам, на нелинованной бумаге, в рамках, разбитых на квадраты по количеству букв в слове.

Конструирование, лепка, раскрашивание букв. Работа с трафаретами букв. Штриховка. Упражнения в рисовании, обводке.

Печатание под диктовку букв, слогов и слов. Рисование картинно-графических схем предложений.

Рисование узоров из элементов букв письменного шрифта. Письмо основных элементов букв. Подготовительные упражнения к письму: безотрывное письмо элементов букв и их сочетаний в речевом сопровождении (используются ритмические фразы).

Развитие речи.

Лексические темы: посуда, игрушки, бытовая техника, постельные принадлежности, домашние птицы, овощи, водоемы, дикие животные, животные зоопарка, осадки, птицы, водный транспорт, дикие птицы, осадки, му-

зыкальные инструменты, деревья, фрукты, ягоды.

Слушание рассказов и сказок. Упражнения в пересказе с опорой на серии картинок, на сюжетную картинку, картинно-графический план. Драматизации. Материал: Г.Юдин «Ослиный огород», сказка «У страха глаза велики», «Сказка про маму», Г.Юдин «Генерал Гена», «Гуси-лебеди», «Кот и Пес», С.Иванов «Дразнилка», Л.Яхнин «В пруду», В.Костыря «В пенале», «Бременские музыканты», Е.Чарушин «Утка», Е.Чарушин «Индюк», «Крошка Енот», Г.Юдин «Лесные музыканты», В.Пивоваров «Большое и маленькое», Г.Юдин «Доброе дело», «В уголке Дурова».

Слушание стихотворений и заучивание наизусть. Материал: В.Лунин «Гусята у водицы», А.Толстой «Осень. Обсыпается...», Е.Карганова «Дом на колесах», В.Орлов «Ворона», А.Кондратьева «Три крокодила», Е.Карганова «Бык и бычок», Е.Трутнева «Наша бабушка», Н.Матвеева «Дуб и ветер».

Практическое различение названий одушевленных и неодушевленных предметов с ориентировкой на вопросы кто? что? Составление предложений. Согласование существительного и глагола в числе. Составление предложений с отрицательными глаголами. Использование глаголов одел-надел, уменьшительно-ласкательных форм существительных.

Описание животных по образцу.

Составление рассказа по сюжетной картинке.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

- различать изученные звуки на слух и произношение;
- анализировать слова различной слоговой и звуковой структуры, составлять слова из букв и слогов;
- плавно читать по слогам отдельные слова, короткие предложения и соотносить их с предметными и сюжетными картинками;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного (услышанного) и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ и отвечать на вопросы по содержанию;
- печатать слова и предложения при побуквенном проговаривании;
- списывать с печатного текста прочитанные и разобранные слова и предложения;
- различать сходные по написанию буквы и буквы, обозначающие акустически близкие звуки;
- печатать на слух отдельные буквы, слоги.

Учащиеся должны знать наизусть 3-4 стихотворения, разученных с голоса учителя.

4 этап

Буквы: Я, Ю, Ё, Ъ, Ч, Ф, Ц.

Чтение

Образование и чтение различных слогов с изучаемыми буквами. Составление и плавное чтение слов из усвоенных слоговых структур в два-три слога. Соотнесение слов с картинками.

Чтение слогов в твердом и мягком варианте с ориентировкой на последующую гласную.

Чтение предложений из двух-пяти слов с последующим воспроизведением устно. Соотнесение предложений и сюжетных картинок.

Чтение текстов и их соотнесение с иллюстративным материалом. Ответы на вопросы по прочитанному, пересказ с опорой на картинку и вопросы учителя.

Дифференциация звуков и букв ж-ш, ж-з, и-й, е-й.

Практическое ознакомление с предлогами на, в, без, из; приставочными глаголами, согласованием прилагательных и существительных в роде и числе.

Упражнения в чтении и написании слога жи.

Письмо

Анализ и запись предложений с предлогами за, из, без.

Правописание сочетания жи в словах. Письмо слогов, слов и предложений. Дифференциация, ж-ш, з-ж, в слогах, словах и предложениях.

Списывание с печатного текста букв, слогов, слов и коротких предложений.

Слог жи. Печатанье слов и предложений с ним.

Письмо (печатанье) под диктовку слогов, слов.

Повторение строчных и прописных букв, изученных на третьем году обучения. Письмо элементов букв: овалы, петли к себе, от себя, полуовалы влево, вправо, палочки с закруглениями в разных направлениях.

Строчные буквы: з, в, х, ж, й, и, л, о, я. Прописные буквы: в, д, з, е, х, ж, и, й, л, я. Сравнение букв по пространственному расположению элементов и их количеству. Упражнения в безотрывном письме росчерков с синхронным речевым сопровождением. Письмо слогов с верхним соединением.

Развитие речи.

Лексический материал: дикие животные, ягоды, цветы, кусты, насекомые, птицы, названия профессий, учреждения, транспорт, черты характера, одежда, инструменты, детёныши животных.

Чтение (повторение за учителем) и пересказ текстов с опорой на картинки, картинно-графические планы. Драматизации. Материал: Г.Юдин «Нелетающий зонт», Г.Юдин «Мыша-водолаз», Г.Юдин «что вы знаете о йогах?», Г.Юдин «Жадная жаба», Г.Юдин «Яшка «Бяка», К.Чуковский «Доктор Айболит», «Аистенок и пугало», «Морозко», «Новогодняя сказка», К.Чуковский «Цыпленок», Ш.Перро «Красная Шапочка», небольшие рассказы букварных страниц.

Материал: А.Барто «Резиновая Зина», «Вову ребята назвали ревой», Г.Виеру «Ой-ой и Ай-ай», «Я научился писать».

Различение один предмет – много предметов. Образование относительных прилагательных (практические упражнения). Использование в речи предлогов за, в, из, без, под, над, приставочных глаголов. Упражнения в согласовании прилагательного с существительным в роде и числе. Слова, обозначающие противоположные признаки.

Требования к знаниям и умениям учащихся:

- различать изученные звуки на слух и произношении;
 - анализировать слова несложной структуры по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов;
 - плавно читать по слогам отдельные слова, короткие предложения и соотносить их с предметными и сюжетными картинками;
 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного (услышанного) и по иллюстрациям к тексту;
 - слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ и отвечать на вопросы по содержанию;
 - печатать слова и предложения по данному образцу, по следам звукового анализа;
 - писать изученные строчные и прописные буквы;
 - различать сходные по написанию буквы и буквы, обозначающие акустически близкие звуки;
 - печатать на слух отдельные буквы, слоги и слова.
- Учащиеся должны знать наизусть 3-4 стихотворения, разученные с голоса учителя.

Окончание 4 этапа обучения грамоте.

Буквы: Э, Щ, Ъ.

Чёткое правильное артикулирование звуков. Практическое различие гласных и согласных, различение и сравнение оппозиционных звуков, звонких и глухих, твердых и мягких согласных.

Образование и чтение без искажения звукового состава различных слоговых структур.

Образование и плавное чтение по слогам слов из усвоенных слоговых структур.

Различение сходных по артикуляции и акустически звуков и соответствующих букв.

Чтение предложений и последующее их воспроизведение с соблюдением интонации законченности, вопроса и восклицания.

Чтение текстов. Осмысление прочитанного по вопросам учителя и использованием сюжетных картинок. Пересказ прочитанного (прослушанного текста) по вопросам, самостоятельный пересказ, близкий к тексту или своими словами с опорой на серию картинок с заданным сюжетом.

Выбор нужного заголовка к тексту из предложенных вариантов, коллективное составление заголовка к тексту.

Выборочное чтение по вопросу, картинке, заданию.

Разучивание по учебнику или голоса учителя коротких стихотворений, выразительное чтение их перед классом.

Письмо.

Дифференциация с-щ, с-ч-ц-щ в слогах, словах, предложениях. Дифференциация ч-ц в слогах, словах, предложениях. Практическое различение мягких и твердых согласных.

Печатанье слогов, слов, предложений. Письмо (печатанье) под диктов-

ку слогов, слов, предложений.

Письмо элементов букв: палочек, палочек с закруглениями, овалов, петель, полуовалов, волн. Письмо строчные букв; ч, ц, , э, щ, ь, ъ. Письмо строчных букв: э, и, ц, у, ч, е, ф, ш, щ, г, п, т, р, ю, к, в, б, д. Верхние, средние и нижние соединения.

Письмо букв под диктовку.

Развитие речи.

Лексические темы: посуда, одежда, животные, бытовая техника, цветы, техника, птицы, названия детёнышей, рыбы, растения, машины, профессии, насекомые, времена года и их признаки,

Ответы на вопросы по прочитанному (услышанному), пересказ с опорой на картинки, картинно-графический план. Оценка поступков героев. Краткая характеристика героев рассказов, сказок. Драматизации. Материал: Г.Юдин «Экскаваторщики», сказка «Баба Яга», С.Михалков «Три поросенка».

Чтение и заучивание наизусть с голоса учителя стихотворений. Материал: Г.Виеру «Эхо», А.Асаналиев «Лейся, дождик», «Чудовищная загадка», Е.Благинина «Подъёмный кран», О.Григорьев «Пирог», А.Гришин «В жёлудь влез один червяк».

Составление предложений со словами-действиями настоящего времени, возвратными и невозвратными глаголами.

Названия детёнышей животных, птиц. Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. Образование существительных с увеличительными суффиксами, суффиксами -тель-, -ник-, -ниц-, -щик-, отглагольных прилагательных, притяжательных прилагательных. Согласование существительных и прилагательных в роде и числе. Различение слов-предметов, отвечающих на вопрос *кто это?* и *что это?*

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

- читать по слогам слова несложной слоговой структуры;
- отвечать на вопросы по прочитанному, пересказывать с опорой на картинки при помощи учителя;
- использовать в пересказе отработанные лексические единицы;
- оценивать поступки героев, давать им краткую характеристику;
- печатать, списывая с образца, слова, предложения;
- писать (печатать) под диктовку слоги, слова, предложения после звуко-буквенного анализа;
- различать артикуляционно и акустически сходные звуки и соответствующие буквы изолированно и в словах несложной структуры;
- писать строчные и прописные буквы, слоги и короткие слова;
- писать под диктовку письменным шрифтом буквы и слоги.

Знать наизусть 3-4 стихотворения и читать их выразительно перед классом.

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Обучение грамоте» в группе «Особый ребенок»
Первый год обучения.**

№ №	Кол-во часов	Подготовка к обучению грамоте.	Подготовка к письму. Развитие мелкой моторики	Развитие речи	Развитие познавательных процессов, навыков учебной деятельности.
1.	11 часов	Развитие слухового восприятия. Развитие звуков окружающей действительности. Упражнения на звукоподражание. Указание предметов по характерным звукоподражаниям. Развитие речевого слуха.	Застенгивание и расстегивание пуговиц. Формирование умения удерживать карандаш. Написание бус. Обведение контуров и закрашивание несложных предметов.	Знакомство. Называние себя и других ребят по имени и фамилии, учителя по имени отчеству. Употребление в речи слов: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «меня зовут». Называние предметов в классной комнате и учебных принадлежностей: окно, стол, стул, доска, дверь, ручка, карандаш, тетрадь, листок, книга, фломастеры, указка и т.д. Указание на предметных картинках и называние домашних животных и птиц, издающих характерные звуки.	Формирование умения правильно сидеть за партой, поднимать руку, просить разрешения войти и выйти из класса. Формирование навыков эмоционального общения. Обучение соотношению натурального объекта с его графическим изображением. Складывание картинок, вырезанных на две части. Выработка умения показывать изображения предметов, ряды предметов слева направо, сверху вниз. Выполнение простых словесных инструкций. Разучивание физкультминуток «Медвежата», «Зайка», игра «Лови мяч», «Карайка», игра-танца «Лавата».
2.	14 часов	Развитие слухового и речевого слуха. Правильное произношение за учителем ряда из 2-3 звуков, слогов, слов. Указание предметов по их названиям. Развитие слуховой и зрительной памяти. Игра «Эхо», «Что не стало?» Артикуляционная и дыхательная гимнастика.	Упражнения для развития мелкой моторики. Гимнастика для рук. Ритмичные упражнения с кривых линий. Обведение шаблонов предметов и их закрашивание. Прохождение простейших лабиринтов.	Формирование умения составлять предложения из 2-4 слов. Тема: «Игрушки». Разучивание стихотворения А.Барто «Мишка», «Зайка», «Мячик».	Выполнение простых поручений, инструкций. Ориентировка в частях собственного тела, различение левых и правых частей тела. Разучивание физкультминуток «Мы в строю шагаем bravо», «Мы толкаем ногой», игра «Кубочки», «У оленя дом большой». Складывание картинок, вырезанных на 2-3 части.
3.	9 часов	Указание предметов по характерным звучаниям, животных по звукоподражаниям. Звучание чистоговорок. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.	Продолжение предыдущей работы.	Формирование умения составлять 2-3 предложения по серии предметных картинок. Называние сезонной одежды и обуви. Слушание сказок «Заяшница избушка», «Переломок», В.Сутеева «Кто сказал «мяу?»», С.Козлова «Черный омут».	Закрепление ориентировки в частях собственного тела, различение левых и правых частей тела. Разучивание физкультминуток «Буратино», «Раз, два – выше голова...» Ориентировка на листе бумаги.

4.	2 часа	Повторение.				
5.	11 часов	Звук и буква У. Уточнение артикуляции звука У. Разучивание звукоподражаний и члстоговорок со звуком У. Артикуляционная гимнастика. Игра «Эхо». Выделение ударного гласного У в начале слова. Слова: ухо, узел, утка, Уля, улей, ужи, улина. Буква У. Угаивание буквы У среди других. Игра «Чудесный мешочек». Кубики с буквами. Чтение с учетом количества букв: У! У-У! У-У-У! У-У-У-У!	Ориентировка в тетради. Обведение линий, геометрических фигур по штриховой линии и точкам. Широко прямыми и кривыми линиями. Обведение буквы у по карандашной линии, печатание буквы у по точкам. Обведение буквы по шаблонам и трафаретам, закрашивание. Лепка буквы У из пластилина, конструирование из счетных палочек, цветных полосок, проволоки.	Разучивание стихотворения «У стада утка на пруду». Составление предложений со словами, содержащими звук у в начале и середине слова. Составление простейшего высказывания из 2-3 предложений по серии сюжетных картинок. Слушание и коллективное рассказывание сказок «Гермокс», «Завошша избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Сутеева «Кто сказал «муу?»».	Игры на ориентировку в пространстве. Развитие координации движений, движение в разном темпе. Разучивание игр «Утя идет, деток ведет...», «Паровоз», песенки С.Михалкова «Веселые друзья». Развитие внимания и зрительной памяти «Что не стало?», «Что появилось», «Поставь как было». Развитие слуховой памяти и памяти (игра «Эхо», «Кто тебя позвал, узнай!»), тактильных ощущений (игра «Чудесный мешочек»).	
6.	11 часов	Звук и буква А. Уточнение артикуляции звука А. Разучивание звукоподражаний и члстоговорок со звуком А. Артикуляционная гимнастика. Развитие слухового внимания и памяти. Выделение первого ударного звука в начале слова (Аня, астра, аист). Буква А. Угаивание буквы А. Игра «Чудесный мешочек» Кубики с буквами. Чтение с учетом количества букв: А! А-А! А-А-А! А-А-А-А! Слова с ударным звуком А в середине и конце слова. Понятия: начало-середина-конец слова.	Ориентировка в тетради. Обведение орнаментов по штриховой линии и точкам. Обведение буквы А по штриховой линии. Обведение буквы А по шаблону, раскрашивание. Лепка буквы А, конструирование из счетных палочек, проволочек.	Заучивание стихотворения Е.Вяземной «А-а-а! – задрала Адела», С.Маршак «Вот ля столбика нантосок». Чтение и коллективное рассказывание сказок «Красная шапочка», «Золушка» (упрощенные варианты), С.Маршак «Сказка о глупом мышонке» (договаривание), С.Михалков «Три поросенка» (в сокращении), стихотворение В.Орлова «Хрюша обижает». Прицельты дымка: снег, мороз, холод, лед.	Формирование умений следовать простым инструкциям. Игра на листе бумаги. Закрепление левой и правой частей тела (физкультминутка «Аист»). Физкультминутка «Две лягушки» (выполнение движений по словесной инструкции). Развитие слухового и зрительного внимания и памяти. Обучение словесной регуляции собственного поведения.	Разучивание хороводов и танцев: «В лесу родилась елочка», «Шарик Жучку, взял под ручку», «Взоль по улице метельца метет».
7.	6 часов	Звук и буква А и У. Сравнение артикуляции. Игра «Угадай, какой звук я произнес?» Развитие букв А и У. Игры «Чудесный мешочек», «Эхо», «Наймай звук». Чтение букв: А-У! У-А! А-А-У! А-У-А! и т.д. Слова со звуком А и У в ударной позиции в начале и середине слова.	Обведение орнаментов и буква А, У по штриховым линиям. Печатание букв А, У на разноцветных листах (произвольно). Обведение букв А, У по шаблонам и трафаретам, раскрашивание. Конструирование и лепка букв А и У.	Разучивание стихотворения Е.Вяземной «А-а-а! – задрала Адела», С.Маршак «Вот ля столбика нантосок». Чтение и коллективное рассказывание сказок «Красная шапочка», «Золушка» (упрощенные варианты), С.Маршак «Сказка о глупом мышонке» (договаривание), С.Михалков «Три поросенка» (в сокращении), стихотворение В.Орлова «Хрюша обижает». Прицельты дымка: снег, мороз, холод, лед.	Разучивание хороводов и танцев: «В лесу родилась елочка», «Шарик Жучку, взял под ручку», «Взоль по улице метельца метет».	Тема: «Праздник Новый год». Составление высказываний из 3-5 предложений по сюжетным картинкам на новогоднюю тему. Заучивание стихотворения З.Александровой «Маленькой елочке» (отрывок), В.Лебедева-Кумача «Елочная песенка» (отрывок).

8.	3 часа	Звуковой анализ сочетания ау. Слитное чтение двух гласных. Зачитывание чистоговорок типа «ау, ау, – я подружек зову».	Обведение букв А, У и элементов по пунктирным линиям. Печатање сочетания АУ на нелинованной бумаге. Гимнастика для рук «Лялечка».	Животные и птицы леса: медведь, лиса, заяц, еж, лось, сова, сойка. Слушание и коллективное рассказывание (досказывание) сказок «Маши и медведь», «Теремок». Зачитывание потешек «Сорока-белобока», «Совушка-сова».	Формирование слухового внимания, зрительной и слуховой памяти. Формирование навыков произвольного запоминания.
9.	4 часа	Звуковой анализ сочетания уа. Слитное чтение двух гласных. Дифференциация сочетаний ау, уа. Зачитывание чистоговорок типа «Уа! Уа!» – наша Анечка Мала».	Обведение элементов букв А и У по пунктирным линиям. Печатање сочетаний АУ, УА на нелинованной бумаге. Гимнастика для рук «Зайка».	Семья, родственные отношения: мама, папа, дедушка, сын, дочка, внук, внучка, брат, сестра. Чтение сказки «Маугли» (в сокращении), С.Маршак «Сказка об умном мышонке», «Сказка о глупом мышонке».	Тренировка умения подчиняться простым инструкциям. Закрепление пространственных ориентировок. Развитие и название основных цветов.
10.	10 часов	Звук и буква О. Артикуляция звука О. Игра «Эхо», «Гайки, какой звук я произношу?» Выделение звука О в начале слова в ударной позиции: Оля, ось, ослик, обувь; в середине слова: сом, сок, кол, соль; в конце слова: стекло, око, ведро, колесо, крыло, перо, седло. Угадывание букв О среди других.	Обведение элементов букв О. Печатање буквы О на нелинованной бумаге. Гимнастика для рук «Вот помощники мои». Обведение шаблонов и трафаретов буквы О. Лепка, конструирование буквы О.	Рассказывание по ролям сказок «Заюштина избушка», «Теремок». Драматизация этих сказок. Чтение «Сказки об упрямом котенке». Обобщающие слова : посуда, мебель, лице и домашние животные.	
11.	6 часов	Слитное и раздельное чтение сочетаний ао, оа, уо, оу. Зачитывание чистоговорок. Чтение с учетом количества букв.	Обведение и печатање дитячих сочетаний. Писмо палочек, кружков, дуг под счет. Лепка, конструирование.	Рассказывание по ролям и драматизация сказки Сутеева «Кто сказал «мяу»?». Игра «Соберем вещи».	
12.	11 часов	Звук и буква Х. Артикуляция звука Х. Угадывание звука и буквы Х, среди других звуков и букв. Чтение с учетом количества букв.	Обведение и печатање буквы Х. Лепка, конструирование. Писмо, под счет. Проведение линий в различных направлениях.		
13.	2 часа	Повторение изученных букв.			
14.	2 часа	Повторение изученных букв. Чтение с учетом количества и последовательности букв. Чтение обратных слогов ах, ух, ох, сочетаний ау, уа.	Печатање букв слогов по точкам. Конструирование букв из палочек, полосок бумаги.	Чтение произведений звукокомплексов. Слов. Драматизация сказки Л.Яхнинна «Поросянок». Повторение выученных стихотворений с изученными звуками.	Игра «Найди пару»

15.	4 часа	Звук и буква М. Артикуляция звука М. Чтение с учетом количества букв. Узнавание буквы М среди других. Слоги ам, ум, ом. Анализ слогов и их составление. Разучивание чистоговорок.	Конструирование буквы М из палочек, полосок бумаги. Гимнастика для рук. Печатание буквы по точкам. Конструирование буквы из частей. Дорисовывание и раскрашивание фигур. Лепка буквы М. Обведение по трафаретам и шаблонам.	Чтение, пересказывание, драматизация сказки «Поэма». Зачитывание стихотворения Е.Благинина «Март месяц». Разучивание чистоговорок со звуком М. Драматизация сказки «Репка». Драматизация стихотворения А. Шибалева «Мелвейде ухо».	Развитие памяти, конструктивного процесса. Развитие цветов. Развитие пространственного воображения. Игра «Чуждый мещочер».
16.	4 часа	Слоги ам, ум, ом. Анализ слогов и их составление. Разучивание чистоговорок.	Комплекс гимнастики для рук Упражнения для развития визуально-моторной координации. Печатание слогов по точкам. Лепка слогов.	Интегрирование сказки «Черемок».	
17.	4 часа	Слоги ам, ах, ум, ух, ом, ох. Сравнение сходных слогов. Составление слогов с последовательной заменой букв.	Лепка слогов. Печатание слогов по точкам. Дописывание букв. Дорисовывание и раскрашивание геометрических фигур.	Развитие внимания «Поймай слог».	
18.	4 часа	Слоги ма, мо, му. Анализ и составление слогов. Разучивание чистоговорок. Чтение слова мама.	Лепка и печатание слогов по точкам с использованием трафаретов. Конструирование из деталей проволочного конструктора. Рисование и раскрашивание отпадок к заглав.	Увеличение объема материала заучиваемого наизусть. Различение цветов. Отпадывание заглавок.	
19.	2 часа	Слоги ах, ам, ха, ма. Сравнение сходных слогов. Составление слогов с последовательной заменой букв и изменением их последовательности	Дорисовывание и раскрашивание кругов и треугольников.	Сказка «Лисичка-сестричка и Серый волк».	
20.	2 часа	Слоги ом, ох, мо, хо. Сравнение сходных слогов. Разучивание чистоговорок. Чтение слова мох.	Печатание слогов по точкам. Печатание слова мох.	Интегрирование сказки «Кот, Лиса и Петух».	
21.	2 часа	Слоги му, ум, ух, ху.	Печатание слогов по точкам.	Интегрировка сказки «Колобок».	
22.	4 часа	Чтение слогов ма, му, ха. Составление слогов мама, муха. Чтение первой части чистоговорок с устным продолжением.	Конструирование, лепка, обведение, раскрашивание, печатание по точкам.	Зачитывание стихотворения Г.Вилеру «Учусь писать», Составление рассказов, предложений о семье (по сюжетным картинкам)	Формирование представлений о родственных отношениях.
23.	2 часа	Повторение.			

Второй год обучения

1.	2 часа	«Здравствуй, школа!» Слушание стихотворений.	Высказывание ряда цветных полосок с заданным чередованием.	«Игрушки» – «учебные принадлежности» Наша Родина – Россия. Столица России – Москва. Российский флаг: Слушание стихотворения А.Барто, «В школу». Стихотворение – игра В.Лифшица «Кто-то где-то сделал парку»...	Упражнения в категоризации, обобщении. Развитие памяти. Ритмические упражнения (танец «Топай-хлопай»).
2.	3 часа	Повторение гласных букв: А, О, У. Чтение буквосочетаний ау, уа. Анализ и составление сочетаний ау, уа.	Письмо: Конструирование букв. Печатание букв по точкам А, У, О. Гимнастика для рук: «Сорoka-белобокa», «Как на пишущей машинке», «Зайка». (повторение)	Лексические темы: «Игрушки», «Учебные принадлежности». Чтение сказок по выбору детей (повторение). Повторение названий частей тела.	Выполнение словесных инструкций. Игра «Беги ко мне», Танец «Лавата».
3.	2 часа	Повторение согласных: М, Х. Различение гласных и согласных звуков по артикуляции. Игра «Поймай звук».	Письмо: Конструирование букв. Печатание букв М, Х. Упражнения для рук: «Лошадка», «Вот помощник мой» (повторение)	Различение предметов по признаку: «слабое – неслабое».	Упражнения на координацию движений. Ловля мяча. Игра «Съедобное-несъедобное». Танец «Шарик Жучку взял под ручку».
4.	3 часа	Звук и буква и. Выделение звука и в начале слова в ударной позиции (Ира, Игорь, Инна, Ива) Артикуляция звука и. «Поймай звук» (игра) Упражнение для пальчиков: «Построй заборацке», «Язычок сердится».	Письмо: Рисование елочек, итолок на ветке ели. Лепка буквы и. Конструирование и печатание буквы и.	Зачитывание стихотворений со звуком и, про букву и. Чтение стихотворения С.Михалкова «Щенок».	Развитие тактильной чувствительности (письмо букв на спине, игра «Чудесный мешочек». Регуляция поведения. Игра «Уют»). Развитие зрительно-двигательной координации (прохождение дорожек, игры в мяч). Пространственные отношения: слева, справа сверху вниз, внизу слева сверху справа.
5.	2 часа	Выделение звука и на середине и конца слова в ударной позиции: осина, рябина, лист, мишка, бутылка, сапоги, чулки, носки, липа.	Печатание буквы и на недлинной бумаге.	Лексические темы: деревья, одежда, обувь. Зачитывание стихотворения С.Маршак: Иней лет на ветки ели. Игры за ночь поделит. Беседа о временах года.	Упражнения в классификации. Упражнения зрительной памяти и внимания (игра «Что не стало?») Игра «У мелведя по бору».

6.	2 часа	Анализ и чтение буквосочетания иа-иа.	Лепка, раскрашивание сочетания иа, печатание по точкам. Упражнение для рук: «Мы капаем рублем». Письмо: Чередование элементов.	Закрепление лексических тем. Заучивание стихотворения: В доме кончилась вода. Но пошла вода: «Иа». Показал веселый хвостик, За водой ослик. Чтение сказки «Как Волк Теленочку мамой был».	Исполнение четвертого листа. Упражнения в зрительно-моторной координации. Игра «Карусель» (движение с изменением ритма). Указание целого по частям: деревья в листьях (липа, клен, рябина).
7.	5 часов	Чтение обратных слов: им, их. Анализ и составление слов из, их. Игра «Поймай слог», «Повтори – не ошибись».	Раскрашивание слов. Лепка. Печатание на недлинанной бумаге.	Закрепление пройденного Веседа о временах года.	Классификация, обобщение категоризация. Зрительно-моторная координация. Тренировка внимания, памяти. Темповые упражнения: «Листопад».
8.	4 часа	Анализ, составление и чтение слога хи. Сравнение слогов: их-хи. Игра «Поймай слог», «Повтори, не ошибись». Слоги ха, хо, ху, ми, ах, ох, ух, их. Работа с букварной страницей (буква х).	Письмо: Поочередное раскрашивание разными цветами. Лепка. Конструирование букв. Печатание раскрашивание слогов. Печатание слогов. Упражнение для рук «Коза».	Лексическая тема: домашние животные, домашние птицы. Сказка «Коза-дереза».	Зрительно-моторная координация. Классификация, обобщение, категоризация. Тренировка внимания. Игра «Летает – не летает». Темповые упражнения (игра «Коль»).
9.	5 часов	Анализ, составление и чтение слога ми. Сравнение слогов: им-ми. Слоги: ма, мо, му, ми, ам, ом, ум, им. Работа с букварной страницей (буква М).	Письмо: Поочередное раскрашивание разными цветами. Лепка, раскрашивание, печатание слогов. Письмо изученных элементов. Печатание букв, слогов под диктовку.	Закрепление лексических тем. Драматизация сказки Г.Юдина «Поэма».	То же. Игра для развития речевой и двигательной активности «Мыши».
10.	3 часа	Обобщение. Работа с букварной страницей (буква и, повторение изученных букв).	Письмо изученных элементов. Печатание букв, слогов под диктовку.	Драматизация сказок «Как Волк Теленку мамой был», Г.Юдина «Поэма». Закрепление лексических тем. Сказка «Зайчонок – черные глаза» И.Токмакова.	Игра на развитие координации и ритмичности движений, развитие зрительно-моторной координации.
11.	2 часа	Звук и буква П. Артикуляция звука П. Игра «Поймай звук».	Конструирование, лепка, печатание буквы П. Письмо: Упражнение для пальцев «Пальчики», «Пильщики».	Лексические темы: овощи, одежда. Дифференциация понятий одежда-обувь. Сказка Г.Юдина «День поросенка». Стихотворение В.Орлова «Ни пуха ни пера».	Разучивание песни на слова С.Михалкова «Прививка». Поиск буквы п в замумленном виде.

12.	3 часа	Анализ, составление и чтение обратных слогов: ай, ой, ул, ил. Чтение с учетом количества и порядка слогов.	Печатающие обратных слогов с буквой П.	Закрепление лексических тем.	Упражнения на развитие зрительно-визуальной координации, внимания, зрительно и слуховой памяти.
13.	3 часа	Анализ, составление и чтение прямых слогов: па, по, пу, пи. Сравнение прямых и обратных слогов. Чтение с учетом количества и порядка слогов.	Печатающие прямых слогов с буквой П.	Сказка «Зайчонок, черные глазки» (пересказ И. Токмаковой).	
14.	3 часа	Анализ, составление и чтение слогов и слов: пух, пим, пом, пом, папа.			
15.	2 часа	Работа с букварной страницей (буква П).			
16.	2 часа	Повторение изученного.			
17.	2 часа	Звук и буква Т. Распознавание буквы Т среди других.	Конструирование, лепка, печатание, раскрашивание буквы т. Использование шаблонов и трафаретов.	Г.Юдин «Пятка телевизора». Лексические темы: «Транспорт», «Обувь».	Развитие моторной координации и памяти. Упражнения для развития мелкой моторики.
18.	1 час	Чтение, анализ и составление обратных слогов: ит, ат, от, ут.	Печатание слогов по точкам, на нелинованной бумаге.	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Отгадывание загадок.	Стимуляция творческой активности. Развитие слухового внимания.
19.	2 часа	Чтение, анализ и составление прямых слогов: ти, та, то, ту. Сравнение прямых и обратных слогов.	Печатание слогов по точкам, на нелинованной бумаге.	Заучивание стихотворения Г.Вierer «Телевизор пипр кушпа».	Прохождение дорожек. Ритмические упражнения для рук. Развитие зрительно-моторной координации.
20.	2 часа	Работа с букварной страницей.		Повторение прочитанного, заученного наизусть, лексических тем.	Работа с ритмическими узорами.
21.	2 часа	Звук и буква К.	Лепка, конструирование, обводка по шаблону, по трафарету, печатание.	Лексические темы: «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи».	Выступивание ритмических узоров «Качкаса. Ку-ку».
22.	2 часа	Чтение прямых и обратных слогов.	Лепка, печатание, раскрашивание.	«Рыбки, рыбки, конопатый». Заучивание диалогов.	
23.	2 часа	Чтение слов структуры СГС: кот, лент, токс, кок, тикс, мак, пук. Сравнение последовательности звуков в словах.		Г.Юдин «Как сварить компот» (пересказывание).	
24.	2 часа	Чтение слов со звуком К: котик, куша, мука, компек.			
25.	2 часа	Работа с букварной страницей.			

26.	2 часа	Звук и буква С. Распознавание буквы среди других.		Зачитывание наизусть стихотворение к Новому году.	
27.	2 часа	Чтение прямых и обратных слогов со звуком С.		Г.Юдин «Свинья в гостях» (пересказывание, драматизация).	
28.	1 час	Чтение слов структуры СГС; сон, сук, сом, суп.		Упражнение в слово-образовании: апельсин – апельсиновый (шест)	Закрепление знаний о цвете.
29.	2 часа	Чтение слов с буквой с из 2-х открытых слогов: самь, согел, коса, оса.			
30.	3 часа	Чтение слов со стечением согласных: мост, куст, стук, маска, кашка, насть, такси.			
31.	2 часа	Работа с букварной страницей.			
32.	1 час	Обобщение.			
33.	5 часов	Повторение: 1) Чтение слогов. 2) Чтение односложных слов. 3) Чтение двухсложных слов без стечений согласных. 4) Чтение двухсложных слов со стечениями. 5) Чтение предложений из 2-3 слов.	Печатање букв. Печатање слов. Изготовление книжек-самолеток со словами: сук, сук, коса, оса, насть, маска.	Сказка «Упрямый коленок» (пересказывание). Повторение изученных стихотворений.	Ритмические упражнения (высказывание ритмов стихотворений со сменой движений). Развитие спонтанности при рисовании реальных предметов.
34.	2 часа	Звук и буква Н. Выделение звука Н в словах.	Конструирование из палочек, полосок, из частей буквы Н. Лепка из пластилина. Печатање по точкам. Букварный конструктор.	Разучивание стихотворения Е.Тарлава «На букве Н». Г.Юдин «Буржуйный нос».	Физкультминутка «Ножки». Развитие проговаривающих движений рук (складывание бумажного кулика).
35.	3 часа	Чтение слогов прямых и обратных. Звук-буквенный анализ слогов.	Обведение буквы Н по шаблону и трафарету. Раскрашивание. Печатање слогов. Узоры.	Разучивание чистоговорки. Инсценирование рассказа Г.Юдина «Буржуйный нос». Образование притяжательных прилагательных «Чей нос?». Зачитывание стихотворения Я.Аким «Радные носы».	Игра «Коршун» (развитие внимания, способности реагировать на словесный сигнал).
36.	2 часа	Чтение односложных слов СГС с разницей последовательностью звуков (сон, нос), отличающихся одним звуком (сон, сок, нос,нас).	Изготовление книжек-самолетки со словами сон, нос. Печатање слов. Рисование и штриховка.	Составление предложений с прочитанными словами. Сказка «Мужик и медведь» (рассказывание, драматизация). Лексическая тема: «Части лица».	Игра «Вершки и корешки» (упражнения в классификации, развитие быстроты мышления и внимания).

37.	2 часа	Чтение двусложных слов, отличающихся 1 звуком (Ната, нога, пони, кони) (туман, Ниша) осина, кино.	Печатаемые слов: Ната, пони. Изготовление книжек-самodelки. Рисование и штриховка.	Стихотворение: Просто предель эти пони – Пана, пони тоже кони? Правда? (Е.Благинина). Рассказывание по ролям «Про нос и язык» (По Е.Пермяку).	Ритмическая игра с использованием стихотворения В.Курина «Заходите».
38.	3 часа	Чтение односложных слов со стечениями согласных. Сравнение звукового состава сходных слов. (сон – стон, нас – наст).	Печатаемые слов. Рисование и штриховка.	Беседа о призраках зима: снег, мороз, иней, сосульки, наст. Н.Полякова «Первый снег» (стихотворение наизусть).	Игра «Мыши». Развитие спонтанности (рисование снега, инея, сосулек).
39.	2 часа	Чтение двусложных слов со стечениями согласных (окоп – окопа) соства, стакан, шиша.	Изготовление книжек-самodelки. Упражнения в звуко-буквенном анализе, вставить пропущенную букву.	Согласование числительного с существительным (практические упражнения) Лексическая тема: «Деревья».	
40.	3 часа	Чтение предложений (Стакан с соком). Стакан соза.	Печатаемые слов. Рисование, штриховка.	Предлог на. Составление предложений с предлогом на.	Закрепление пространственных отношений: на-над.
41.	1 час	Букварная страница (обобщение).	Диктант буква.		
42.	2 часа	Звук и буква Ы. Выделение звука Ы в конце и середине слова.	Конструирование. Лепка. Обведение по шаблону, трафарету.	Зачитывание стихотворения В.Степанова «Вот топот. Подлею рядом». Г.Юдин «Курьса, Ылда и Пых-пых».	Ритмические упражнения для кистей рук.
43.	2 часа	Чтение прямых слогов с буквой Ы. Дифференциация Ы-И.	Печатаемые букв Ы, И. Печатаемые слогов. Диктант слогов.	Зачитывание чистоговорок. Сказка «Гуси-лебеди».	
44.	3 часа	Чтение слов без стечения согласных. (осы, козы, ноты, усы, сын, супы, носы, сомы) кетты, хаты, пашы, мамы.	Изготовление книжек-самodelки. Печатаемые слов. Рисование и штриховка.	Образование множественного числа существительного. Лексическая тема: «Семья», «Родственные отношения».	
45.	2 часа	Чтение слов со стечениями согласных (мосты, ешь, кусты, часть).	Изготовление книжек-самodelки. Печатаемые слов.	Драматизация сказки «Гуси-лебеди».	
46.	2 часа	Чтение предложений.		Предлог у. Составление предложений с предлогом у.	
47.	1 час	Букварная страница (обобщение).	Диктант букв и слогов.		
48.	2 часа	Звук и буква Л.	Конструирование. Лепка. Обведение по шаблону и трафарету.	Стихотворение В.Степанова «Афавит продолжает наш буква Л – лесной пашаш». Г.Юдин «Лесенок и лягушонок».	Игра с движениями «Лошадки».

49	2 часа	Чтение словов прямых и обратных.	Печатање, Упражнения в шприховке.	Сказка «Про маму».	
50.	4 часа	Чтение односложных слов СГС: лом, лук, лав, пол, кол, мыл, мал, дил, пил, пыл. Сравнение слов, отличающихся одной буквой. Звуко-буквенный анализ.	Печатање слов. Изготовление книжек-самodelок. Прохождение дорожек. Упражнения в шприховке.	Звучивание стихотворения В.Нестеренко «Мама, бабушка, сестра».	
51.	3 часа	Чтение односложных слов со стечением согласных в начале и конце слова: лист, слон, стул, стол. Сравнение слов, отличающихся одной буквой.	Печатање слов. Изготовление книжек-самodelок.	С.Маршак «Рыхлый снег темнеет в марте»...Повторение лексической темы «Мебель».	
52.	5 часов	Чтение двусложных слов СГС: лиса, дуча, лоси, дича, шила, шила, села, мыло, Миска, лото, лапа, мала. Сравнение слов, отличающихся одной буквой.		Расширение лексики по темам: «Деревья», «Животные». Составление описания лисы, лося.	
53.	2 часа	Чтение слов единственного и множественного числа липа-липы, лиса-лисы, шила-шиллы, лапа-лапы.	Печатање слов. Изготовление книжек-самodelки.	Сказка «Заяч-хваста».	
54.	1 час	Повторение.	IV четверть (42 часа)		Развитие зрительной памяти.
55.	2 часа	Чтение двусложных слов типа СГС лимон салат салат пидил пидил солил солил	Печатање слов. Рисование узоров, шприховка. Изготовление книжек-самodelок.	Звучивание стихотворения И.Демьянова «Зиму всю мели метели». Упражнения в употреблении глаголов н. и п. времени. Составление предложений.	Гимнастика для рук. Упр. «Домик», «Стол», «Стул». Темповые упражнения «Ножди».
56.	2 часа	Чтение предложений из 3-х слов с предлогом у.	Составление картинных схем предложений. Печатање предложений.	Сказка «Одинокий ослик». Составление предложений.	Навык следования инструкциям.
57.	2 часа	Чтение двусложных слов: мыл-помыл пил-попил дил-попил	Печатање слов, предложений.	Составление предложений с глаголами совершенного и несовершенного вида.	
58.	2 часа	Чтение предложений из 3 слов.	Изготовление книжек-самodelки.		Закрепление пространственных ориентировок.
59.	1 час	Чтение двусложных слов со стечением согласных: кукула, лапка, шила.	Изготовление книжек-самodelки.	Описание кукулы с помощью учителя.	
60.	2 часа	Чтение предложений и рассказов из 2-3 коротких предложений.	Печатање слов на недотованной поверхности.	Сказка «Попался, который кусался».	

61.	2 часа	Чтение слов из 3-х слогов.	Печатаемые слов, предложений.	Обр. глаголов сов. вида с помощью приставки по – (практич. упр.)	Упр. в эргательн. – моторной координации «Джобригиты».
62.	3 часа	Работа с букварной страницей.	Диктант слогов, слов.		Ориентировка на листе бумаги.
63.	1 час	Звук и буква Ш. Работа с букварной страницей.	Конструирование буквы Ш. Лепка. Обведение по шаблону и трафарету Ш.	Г.Визур: Шура сено ворошил, Виды в сене позабыл. «Ну и Наташа» (Успенские, с.91)	Развитие слуховой памяти.
64.	2 часа	Чтение обратных и прямых слогов.	Печатаемые слогов. Расширивание слогов. Прохождение лабиринтов.		
65.	1 час	Чтение односложных слов: шил, шум, шип, наш.	Печатаемые слов. Рисование узоров, штриховка.	Составление предложений. Звучивание стихотворения «Когла играешь сам». (Успенские, с.109)	
66.	3 часа	Чтение двусложных слов: упи, мыши, шило, шипы, шины, каша, наша, Паша, Миша, Маша, пиши-пишу. Саша. Чтение коротких текстов.	Печатаемые слов. Изготовление книжек-самолеток. Рисование и штриховка узоров.	Упражнение в составлении предложений. Употребление глагола в повелительной форме. Название частей тела у животных.	Игра «Я знаю пять имен». Развитие операции сравнения (сходные по звучанию слова, но разные по смыслу).
67.	5 часов	Чтение двусложных слов структуры СТС: шалун, малыш, шалаш, казын, Пушок, шумит, шалит, шипит; шумит, шипит-шумит шалит-шалит. Чтение предложений, коротких текстов.	Изготовление книжек-самолеток. Печатаемые слов, предложений. Расширивание. Рисование и штриховка узоров.	Составление предложений. Упражнение в использовании глагола настоящего и прошедшего времени. В.Орлов «Пугливые камыши». (Издательство, Успенские, с.99)	Развитие слуховой памяти. Темповые упражнения.
68.	5 часов	Чтение двусложных слов со стечением согласных: шанка, шутка, кошка, мышка, шашка, шапка, ладша, мишка, шишка, пушка, мошка, кашка, Ташка, штаны, школа. Сравнение слов отглич. 1-2 звуками. Чтение слов в единственном и множественном числе. Сравнение слов: Мишка – Мышка. У Хо – ушко каша – кашка Таша – Ташка	Ю жек.	Расширение словарного запаса. Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксами. Составление предложений. Упражнение в употреблении Родительного падежа множественного числа существительных.	Игра «Копилка-мышка». Упражнение в классификации и категоризации.

		Чтение слов в родительном падеже множественного числа. шапка – шапок шутки – шуток школа – школ			
69.	4 часа	Чтение трехсложных слов без стечения согласных: камыш – камыши, малярш – маляры, машина, тропина, Наташа, радичу – ричу, шутил – пошутил, Чтение предложений, коротких текстов.	Печатание слов, предложений. Изготовление книжек-самолеток.	К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-пчелотуха».	
70.	3 часа	Чтение трехсложных слов со стечением согласных: катушка, камушки, окошко, пушинка, Антошка, кукушка. Чтение предложений, коротких текстов. Повторение.	Печатание слов, предложений. Изготовление книжек-самолеток.		
71.	3 часа		Диктант букв, слогов, односложных и двусложных слогов.		

Глава 7.

Краткие методические разъяснения к учебному пособию «Букварные страницы» для обучения грамоте учащихся с тяжёлыми нарушениями развития

Пособие «Букварные страницы» было составлено для работы с группами детей, имеющих умеренную умственную отсталость и сложные нарушения. Эти страницы предназначены для использования при обучении детей грамоте.

Основными целями и задачами обучения грамоте является стимулирование развития речевой деятельности и когнитивных функций детей, формирование произвольности психических процессов, развитие социальной коммуникации как взаимодействия между участниками образовательного процесса, развитие образ-Я через систему взаимоотношений, взаимоперцепций и овладение продуктивными видами деятельности. Через освоение видов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, письма – решаются коррекционно-развивающие задачи, способствующие повышению социальной компетентности ребёнка с нарушениями развития. Обучение грамоте носит коммуникативную направленность. Реализация этой направленности способствует не только развитию навыков общения, но и формированию высших психических функций, в том числе речемыслительной деятельности.

Процесс обучения грамоте строится на основе следующих принципов:

- социальной направленности обучения;
- практической направленности;
- осуществления комплексного подхода;
- индивидуализации обучения;
- коррекционно-развивающей направленности обучения;
- реализации деятельностного подхода;
- доступности обучения;
- эмоциональной интенсивности обучения.

Учебно-воспитательный процесс в группах «Особый ребёнок» носит фронтальную коррекционно-развивающую направленность, которая предполагает проведение мероприятий, нормализующих социальную среду ребёнка. Вследствие грубых нарушений интеллектуальной деятельности, зачастую сочетающихся с эмоциональными, речевыми, сенсомоторными проблемами, ребёнок с умеренной умственной отсталостью, по Л.С.Выготскому, выпадает из «культурной среды», что ещё больше осложняет ситуацию его развития. Ребёнок испытывает хроническую депривацию, которая усугубляет и социальные, и интеллектуальные, и речевые, и эмоциональные нарушения. Разумно организованная среда, предупреждение перегрузок способствует оптимизации протекания психических процессов. Поэтому при выборе темпов и интенсивности прохождения учебных программ надо оценить возможности учащихся, «зону их ближайшего развития». Доступность обучения предполагает, что предлагаемые задания, формы деятельности, их содержание должны находиться в зоне «ближайшего развития» ребёнка, а,

значит, могут быть выполнены и освоены с помощью и при поддержке взрослого.

Работа над овладением речевой деятельностью, в том числе и чтением, идёт в процессе занятий предметной, игровой, изобразительной деятельностью.

Эмоциональная насыщенность процесса обучения благотворно влияет на поддержание работоспособности, стимулирует психическую активность учащихся. Эмоциональная окрашенность учебного материала облегчает процесс усвоения знаний, умений и навыков.

Для учебных занятий в группах «Особый ребёнок» характерна чёткая структурированность, ритмичность, воспроизводимость заданного порядка. Чередование, определённая повторяемость и смена видов деятельности способствуют восстановлению работоспособности детей, гармонизации их эмоционального состояния, повышению психической активности, тренировки навыков саморегуляции.

Процесс овладения навыками чтения у детей с умеренной умственной отсталостью крайне затруднён, так к началу школьного обучения у них не сформированы психические процессы, на которых базируются навыки чтения.

Большинство детей групп «Особый ребёнок» при поступлении в школу не имеют навыков общения с другими детьми, не умеют взаимодействовать со взрослым в ситуации «делового общения». У многих грубо нарушена целенаправленность деятельности, отмечаются тяжёлые нейродинамические расстройства. Некоторые дети не владеют речью или малоактивны в общении. Поэтому пропедевтический период обучения грамоте должен быть достаточно длительным для формирования базовых психических процессов, на основе которых формируются навыки чтения.

В период обучения грамоте серьёзная работа проводится над усвоением отношений звука и буквы. На усвоение каждой буквы отводится достаточно большое количество времени. Сначала дети знакомятся со звуком, который обозначает данная буква. Обычно знакомство со звуком начинается с рассматривания предметного изображения и подражания тому звуку, который может издавать данный предмет. Каждый звук сопровождается определёнными жестами. Используются элементы фоноритмики, которые дают возможность детям через тело ощутить тот или иной речевой звук и запомнить его.

Большое внимание уделяется развитию речевой (артикуляционной) моторики. Усвоение правильных артикуляционных укладов способствует формированию полноценных фонематических представлений.

Работа над усвоением букв требует участия всех анализаторных систем: зрительно-моторной, слухо-моторной, речедвигательной, двигательной. Учащиеся групп «Особый ребёнок» испытывают значительные трудности в соотношении звука и буквы, в усвоении дифференциальных признаков фонем не только слуховых, но и кинестетических, в усвоении образа буквы, как зрительного, так и двигательного. Поэтому на усвоение каждой буквы отводится достаточно большое количество времени. Дети учатся соотно-

силь звук и букву. Для этого используются звукоподражания, стихотворения, помогающие запомнить взаимосвязь звука и буквы и образ буквы.

Образ буквы усваивается через различные виды деятельности. Дети учатся конструировать букву из палочек, полосок, буквенного конструктора, лепят её из пластилина, печатают сначала на нелинованной поверхности, затем на линии, затем на строчке, ограниченной линиями снизу и сверху, на листах в клетку по опорным точкам, обводят букву по трафарету, шаблону, раскрашивают, штрихуют, вырезают по контурным линиям.

После усвоения гласных А, У, О дети учатся читать разные по длине ряды букв, буквосочетания. После знакомства с согласными М, Х начинается работа над усвоением слогослияний. Дети нуждаются в осмыслении прочитанных единиц, например: «му» – мычит корова, «ха» – засмеялся человек, «ах» – воскликнула мама и т.д. Для поддержания интереса к чтению слогов используется чтение чистоговорок с договариванием.

После чтения слогов дети учатся читать односложные слова структуры согласная-гласная-согласная (СГС), затем двусложные слова (СГСГ), двусложные слова структуры СГСГС, СГССГ, односложные слова со стечением согласным. Постепенно структура слов усложняется. Каждое прочитанное слово – существительное – дети соотносят с предметной картинкой, глагол – с сюжетной картинкой, составляют с ними предложения. С помощью этого приёма формируется не только сознательность чтения, но и уточняется и расширяется словарный запас учащихся.

Длительное время практикуется чтение по следам звуко-буквенного анализа. Такие упражнения проводятся коллективно. Для закрепления слогового чтения используются слоговые таблицы, слоговые ленты, ленты слов, предложений, прохождение «дорожек» из слогов, слов, прочитывание слов, предложений и нахождение соответствующих картинок.

Весь материал, приведённый на букварной странице, предварительно отрабатывается в различных видах деятельности. Дети рассматривают картинки, проводят звуко-буквенный анализ слов, подписывают соответствующие картинки. Читают слово на карточке и рисуют схематический рисунок в тетради, на листе бумаги. Чтение букварной страницы – это заключительный этап работы.

При обучении чтению используется и аналитическо-синтетический, и слоговой, и глобальный способы.

Много внимания уделяется лексико-грамматической работе. При работе с предложением учитель обращает внимание детей на изменение окончаний, на важность правильного произношения окончаний слов для понимания смысла прочитанного. Проводится работа со словосочетаниями, с предложными конструкциями, со словообразовательными моделями.

Дети не только тренируются в чтении, но и заучивают наизусть стихотворения, учатся пересказывать короткие тексты. Работа над пересказом основывается на моделировании текстов с помощью предметных и сюжетных картинок, схематических рисунков.

Примерная структура урока чтения:

1. Двигательные, темпо-ритмические упражнения.

2. Артикуляционная гимнастика (артикуляционные упражнения, чистоговорки, стихотворения с данным звуком)

3. Игры для развития слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти.

4. Конструирование букв. Составление и чтение слогов, слов, предложений.

5. Физкультпауза (темпо-ритмические, фоноритмические упражнения, игры и танцы в кругу).

6. Упражнения в чтении (разные варианты).

7. Физкультпауза.

8. Слушание сказок, рассказов. Обучение пересказу. Драматизации. Заучивание наизусть.

9. Изготовление книжек-самоделок.

Следует отметить, что продолжительность физкультпауз может быть разной в зависимости от потребности детей в отдыхе. Количество физкультпауз также может меняться в зависимости от состояния детей и задач урока.

Обучение чтению в группе для детей с умеренной умственной отсталостью проводится в основном аналитико-синтетическим методом, хотя используются и слоговой, и глобальный метод обучения чтению.

Много внимания уделяется чтению слога. Для этого используется такие приёмы, как пропевание слогов, чтение по следам звукового анализа, глобальное узнавание слога. В дальнейшем необходима целенаправленная работа по постепенному укрупнению оперативных единиц чтения.

В пособии «Букварные страницы» работа со слоговыми структурами предлагается в определённой системе, учащиеся знакомятся со словами разной слоговой структуры в последовательности от простого к сложному.

На уроках используются подготовительные упражнения, разработанный А.К.Аксёновой и Э.В.Якубовской. Обычно из текста берутся наиболее сложные по слоговой структуре слова, разбиваются на слоги, слоги классифицируются по степени сложности и записываются в отдельные столбики. Сначала прочитываются слоги, затем учащиеся по указке учителя составляют из них слов или, наоборот, ищут слоги, чтобы составить названное учителем слово, и показывают их в таблице.

Чтение не только процесс декодирования графической модели слова, но и процесс понимания письменных сообщений. С букварного периода обучения проводится работа над осмыслением прочитанных слов. Для этого используется соотнесение слова с картинкой.

Для формирования сознательного восприятия текстов первоначально используется слушание сказок, рассказов с последующим обсуждением, ответами на вопросы, пересказом с опорой на серии сюжетных картинок, предметные изображения действующих лиц.

Любое сообщение содержит два вида информации, по И.Р.Гальперину: содержательно-фактуальную и содержательно-концептуальную. Содержательно-фактуальная информация содержит сообщения о фактах, событиях, процессах и т.п. Содержательно-концептуальная соответствует авторско-

му замыслу и его содержательной интерпретации, т.е. выражает индивидуально-авторское понимание того, о чём сообщается. Работая с текстом, очень важно научить детей вступать в диалог с автором, понимать подтекст художественного произведения.

Уже в период обучения грамоте учащиеся тренируются в пересказе текстов с опорой на серию сюжетных картинок, последовательность предъявления предметных картинок, условных рисуночных схем. Постепенно приёмы анализа текста усложняются, учащиеся овладевают различными видами пересказа, учатся давать оценку поступкам, характерам героев, разбираться в причинах поступков действующих лиц.

Следует отметить, что работа с текстами, значениями слов способствует развитию словарного запаса учащихся, совершенствованию грамматического строя речи. Дети меньше испытывают затруднений при построении фраз и связных высказываний. Десятилетний опыт работы с группами «Особый ребёнок» позволяет отметить, что сознательное отношение к тексту, значительное улучшение навыков говорения отмечается у всех учащихся, чего нельзя сказать о технической стороне чтения. В развитии навыков правильного и беглого чтения динамика значительно ниже.

В ходе обучения чтению проводится работа над выразительностью речи. Достичь выразительного чтения удаётся в редких случаях, поскольку большинство учащихся читают по слогам. Но при чтении наизусть, драматизациях, пересказах можно отметить позитивные сдвиги в овладении приёмами выразительной речи. Учащиеся стараются передать эмоциональные состояния героев. Этому способствует длительная работа над эмоциональным пластом художественных произведений, вовлечение детей в разыгрывание пластических, мимических этюдов по прочитанному, драматизаций.

Следует отметить возможность реализации индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся при работе с учебным пособием «Букварные страницы». Дети, которые не могут овладеть чтением, ориентируются по картинкам. С ними проводится работа по совершенствованию предметного гнозиса, обогащению пассивного и активного словаря. Дети, находящиеся на разных этапах становления чтения, могут выполнять разные задания (одни читают только слоги, другие слоги и простые слова, другие – предложения и тексты). Что существенно, пособие позволяет работать в парах, группой, индивидуально.

«Букварные страницы» содержат большое количество иллюстративного материала, дающего возможность обогатить представления учащихся об окружающем мире, активизировать их речевую деятельность. В пособие включение не только словарные, но и логические упражнения, что повышает коррекционно-развивающий потенциал учебного материала. Много заданий, иллюстративного материала, которые могут способствовать развитию связного высказывания и развивать наблюдательность учащихся.

Тексты, включённые в учебное пособие, разнообразны по содержанию, эмоциональной окраске и смыслу. Поэтому они способствуют не только развитию когнитивных процессов, но и личностному развитию детей, что и играет определяющую роль в процессе социализации.

Конспекты уроков обучения грамоте в группах «Особый ребёнок»

Конспект №1. Пропедевтический период (первый год обучения, начало второй четверти)

Тема: Формирование неречевого слуха, графических навыков.

Цели:

1. Учить детей различать звуки окружающего мира.
2. Формировать пространственные ориентировки.
3. Закрепить знания основных цветов.
4. Упражнять мелкую моторику.
5. Учить проводить вертикальные линии, соединяющие две точки, соблюдать контур при раскрашивании.
6. Тренировать учащихся в действиях по показу, по данному образцу.
7. Развивать слуховое и зрительное внимание и память.

Оборудование: Игрушка (зайка), сюжетная картинка («Зайка и цыпленок»), набор самоклеющихся кружков зеленого и красного цвета, набор цветных полосок, предметные картинки, разрезанные на 2-3 части, цветные карандаши, рисунки домиков.

Ход урока:

1. Организационный момент.

Темпо-ритмические упражнения с синхронным проговариванием.

Зайка серенький сидит (дети приседают)

Зайке холодно сидеть, (встают)

Надо лапочки погреть (трут руки)

И ушами шевелит (руки приложены к голове, изображают уши)

Раз-два (хлопки), надо лапочки погреть (потирание рук)

Зайке холодно стоять (руки на пояс)

Надо зайке поскакать (подскоки на двух ногах)

Кто-то зайку напугал –

Зайка-прыг (подпрыгивают) – *и убежал* (приседают, прижимают голову к коленям)

2. Игра «Зайка прислушивается»

Учитель говорит детям, что наш зайчик (показ игрушки) всего пугается. Поэтому он внимательно прислушивается, не лает ли где рядом волк, не крадет ли лисица. Учитель предлагает детям помочь зайке.

Учитель просит ребят закрыть глаза и угадывать, что это за звуки:

шуршание бумаги;

стук карандаша;

звон колокольчика;

звук погремушки;

стук гвоздем по стеклянной банке;

разрывание бумаги;

лязганье ножниц.

3. Повторение стихотворения А.Барто «Зайка»

Зайчик сидит на стульчике. Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями (берут зайку), сажают, показывают, как он пытается слезть со скамейки, трогают, какой мокрый).

*Зайку бросила хозяйка
Под дождем остался зайка
Со скамейки слезть не смог –
Весь до ниточки промок.
(Дети аплодируют каждому чтецу.)*

4. Упражнения в ориентировке в частях тела.

Учитель показывает на зайке различные части тела, дети показывают их на себе.

Например:

- *Это у зайчика...?*
- *Ушки.*
- *А где ваши ушки?*
- *Это у зайчика....?*
- *Глазки.*
- *А где ваши глазки? И т.п.*

Затем даются более сложные задания. Зайку усаживают спиной к классу.

– *Это у зайчика правая лапка. Он поднимает ее. Поднимите и вы свои правые руки.* (Учитель помогает детям поднять правую руку).

– *Это у зайчика левая лапка. Он поднимает ее. Поднимите и вы свои левые руки.*

5. Игра в кругу «Зайка»

Водящий надевает маску зайки, садится в круг. Дети идут по кругу со словами:

*Зайка, зайка, что с тобой?
Ты сидишь совсем больной.
Зайка, зайка, попляши,
Кого хочешь – назови!*

Дети поднимают зайку. Зайка пляшет и выбирает следующего водящего.

Игра продолжается.

6. Работа с разрезными картинками. Игра «Кто как голос подает».

Дети складывают предметные картинки курицы, петуха, коровы, кошки, собаки, разрезанные на 2-3 части. Затем воспроизводят, какой голос у каждого животного.

- *Как квохчет курица?*
- *Ко-ко-ко!*

- Как кричит петух?
- Ку-ка-ре-ку!
- Как мычит корова?
- Му-му-му!
- Как мяукает кот?
- Мяу – мяу!
- Как лает собака?
- Ав-ав-ав!

7. «Постройка заборчика».

Дети строят «заборчик» из полосок синего, зеленого, красного и желтого цветов, располагая их в произвольном порядке.

8. Рассматривание сюжетной картинки «Зайка и цыпленок».

- *Посмотрите, кого вы видите на картинке?*
- *Покажите полоску того же цвета, какого цвета цыпленок. Это какой цвет?* (желтый)
- *Покажите полоску цвета травы. Какой это цвет?* (зеленый).
- *Покажите полоску того же цвета, что и бантик у цыпленка. Этот цвет ...* (красный).
- *Покажите полоску того же цвета, что и штанишки у зайки. Что это за цвет?* (синий).

9. Конструирование домика из полосок.

Построим из зеленых полосок домик для зайца.
Учитель показывает образец на магнитной доске.

10. Физкультминутка.

Я на скрипочке играю.

Тили-тили-тили (имитация игры на скрипке).

Скачут зайки на лужайке (подскоки на двух ногах).

Тили-тили-тили (имитация игры на скрипке).

А потом на барабане:

Бум-бум, трам-трам (имитация игры на барабане).

В страхе зайки разбежались по кустам (бег на месте).

Зайка скок-поскок,

Зайка прыгнул на пенек (подскоки на двух на ногах).

В барабан он громко бьёт,

В чехарду играть зовёт (имитация игры на барабане).

Зайке холодно сидеть (присели),

Надо лапочки погреть (потирание рук).

Лапки вверх (встали и подняли руки вверх),

Лапки вниз (руки опустили),

На носочках подтянись (встали на носочки, руки вверх, потянулись),

Ставим лапки на бочок (руки на поясе),

*На носочках скок-скок-скок (подскоки на двух ногах),
А затем вприсядку, чтоб не мерзли пятки (приседания).*

Зайка серенький умывается (трем щеки).

Видно, в гости собирается.

Вымыл хвостик (гладим затылок),

Вымыл ухо (трем уши),

Вытер сухо-сухо-сухо (вытираем лицо).

11. Раскрашивание домика для зайчика, дорисовывание заборчика.

– *Посмотрите, каким цветом обведен домик и его крыша. Какого цвета будет домик? (желтого) Покажите желтый карандаш. Каким цветом раскрасим крышу? (красным) Покажите красный карандаш.*

Дети раскрашивают домик, учитель помогает.

– *А теперь дорисуем забор зеленым карандашом. Возьмите зеленые карандаши и соедините точки.*

Учитель вместе с зайчиком собирают рисунки и благодарят детей за работу. Рисунки выставляются на доске.

12. Игра «Кто позвал зайчика?»

Один ребенок поворачивается спиной к классу. Учитель показывает, кто произнесёт фразу: «*Зайка, зайка, иди сюда!*» Водящий угадывает, кто позвал зайку.

13. Аппликация «Бусы».

У детей самоклеющиеся кружки зеленого и красного цвета, листы с контурами кружков и началом бус. Дети должны продолжить аппликацию бус, чередуя зеленый и красный цвет.

По окончании работы дети подходят по очереди к зайке и дарят бусы со словами:

– *Вот тебе, зайка, в подарок бусы.*

Зайка благодарит детей.

14. Итог урока.

Зайка благодарит детей за работу на уроке, хвалит их.

Конспект №2. Второй год обучения, начало второй четверти.

Тема: Чтение обратных слогов с буквой Т.

Цели:

1. Закрепление узнавания, называния, конструирования и печатанья буквы Т.

2. Формирование звуко-буквенного анализа и синтеза на уровне слога.

3. Обучение пересказу с опорой на предметы.

4. Развитие слуховой памяти, конструктивного праксиса, мелкой моторики.

Оборудование: предметные и сюжетные картинки, сетные палочки, конверты с буквами, игрушки, макет телевизора с лентой рисунков.

Ход урока:

1. Организационный момент (речь с движениями).

*Хомка, хомка, хомячок,
Полосатенький бочок.
Хомка раненько встает,
Ушки моет, шейку трет.
Подметаает хомка хатку
И выходит на зарядку:
– Раз, два, три, четыре, пять, –
Хочет Хомка сильным стать.
Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Качаем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем
И кружимся потом.*

*Раз, два – выше голова.
Три, четыре – руки шире.
Пять, шесть – тихо сесть.
Семь, восемь – лень отбросим.*

2. Артикуляционная гимнастика.

– *Как тикают часы?*

Т-т-т-т...

Учитель контролирует произношение у каждого ученика.

– *Какой буквой обозначается звук Т? Покажите, где расположена эта буква в классе.*

– *Какое стихотворение мы знаем про букву Т?*

*Буква Т стоит на крыше.
Телевизор в доме том.
Т в антенну превратилась
И на крыше очутилась.*

(А.Шибеев)

3. Конструирование буквы Т из сетных палочек.

Учитель уточняет цвет получившихся букв.

4. Анализ и составление слогов.

– *Достаньте из конвертов буквы и разложите их. Вверху – гласные, красного цвета, внизу согласные, синего цвета.*

– *Буква Т гласная или согласная?*

– *Составьте слог ат. Какой звук слышим первым: а-а-а-т?*

– А.

– *Возьмите букву А, положите слева.*

– *Какой звук стоит после а в слове а-т?*

– Т.

- Возьмите букву Т. Положите справа от буквы А.
- Прочитайте слог.
- АТ.

Аналогично составляются слоги ут, ит, от.

5. Физкультминутка.

Топ-топ-топ! (топают)

Ты скачи в галоп (подпрыгивают с высоким подниманием бедра).

Ты лети, конь, скоро-скоро,

Через реки, через горы.

Все в галоп, в галоп, в галоп.

Гоп-гоп-гоп! (прыжки на двух ногах)

Тпру! (руки вытянуть вперед и притянуть к груди, согнув в локтях).

Эй, лошадки, все за мной!

Поспешим на водопой (бег на месте с высоким подниманием бедра).

Вот широкая река (разводят руки в стороны),

В ней холодная вода (трогают воду рукой).

Пейте! (наклоны вперед)

Хороша водица! (выпрямляются)

Постучим копытцем! (топают ногой)

Эй, лошадки, все за мной! (подскоки)

Поскакали домой. Гоп-гоп-гоп!

А теперь, ребята, встать.

Руки медленно поднять.

Пальцы сжать,

Потом разжать,

Опустить и так стоять.

Повернуться вправо, влево

И беремся вновь за дело.

6. Чтение слогов с договариванием чистоговорок (слоги напечатаны на карточках).

Ат, ат, ат – это самокат.

Ут, ут, ут – эти туфли жмут.

Ит, ит, ит – плывет в море кит.

От, от, от – толстый – толстый кот.

7. Печатанье слогов под диктовку на индивидуальных дощечках.

8. Заучивание стихотворения с опорой на иллюстрацию.

Телевизор тигр купил.

Самый лучший попросил.

– Я люблю, – сказал он строго, –

Чтоб полосок было много.

(Г.Вюери)

Дети повторяют хором за учителем. Затем каждый проговаривает стихотворение около доски, показывая на иллюстрации: телевизор – тигр – полоски на экране.

9. Пересказывание сказки Г.Юдина «Тимка-телезритель».

При пересказе используется игрушка тигренок, макет телевизора с лентой предметных изображений: тыква, творог и тараканы, теннис, диктор, трактор, диван, – игрушки: термометр, телефон.

10. Танцы в кругу.

11. Лепка слогов из пластилина.

Каждый ребенок получает задание вылепить определенный слог. Дети прочитывают вылепленные слоги.

12. Итог урока.

Конспект №3. Третий год обучения, середина второй четверти.

Тема: Дифференциация р-л в словах.

Цели:

1. Учить различать на слух и зрительно р-л в слогах, словах.
2. Закрепить навыки чтения слогов, слов, предложений с изученными буквами.
3. Формировать навыки ориентировки в букварной странице, умения следить за чтением других.
4. Формировать навыки анализа и синтеза предложений.
5. Продолжить работу над обогащением словарного запаса.
6. Развивать навыки связного высказывания, грамматического оформления предложения.
7. Развивать смысловую память.
8. Формировать навыки конструктивного праксиса.
9. Закрепить знания о цвете.

Оборудование: конверты с цветными полосками, карточки со слонами, тренажеры для чтения слогов и предложений, букварные страницы, карточки со словами, предметные и сюжетные картинки, маски, домики для дифференциации звуков, графические схемы.

Ход урока:

1. Организационный момент (стихотворная речь с движениями).

Каждый день по утрам

Делаем зарядку.

Очень нравится нам

Делать по порядку:

Весело шагать,

Руки поднимать,

Приседать и вставать,

*Прыгать и скакать.
Сначала буду маленьким –
К коленочкам прижмусь.
Затем я вырасту большим –
До лампы дотянусь.*

*На болоте две лягушки,
Две зеленые подружки,
Утром рано умывались,
Полотенцем растиралась.
Ручками хлопали,
Ножками потопали,
Вправо, влево наклонялись
И обратно возвращались.
Вот здоровья в чем секрет.
Всем друзьям – физкультпривет!*

2. Конструирование букв.

- Постройте заборчик из цветных полосок.
- Возьмите две длинные синие полоски. Выложите букву Л.
- Возьмите одну длинную и три короткие синие полоски. Выложите букву Р.

3. Артикуляционная гимнастика.

- Как рычит собака?
- Р-р-р.
- Поставьте над домиком с зелеными окошками букву Р.
- Как летит самолет?
- Л-л-л.
- Поставьте над домиком с оранжевой крышей букву Л.

4. Чтение слогов с договариванием чистоговорок (таблицы):

Ра-ла-ра – в школу, Ларочка, пора.

Ро-ло-ро – вот отличное ведро!

Лу-ру-лу – покрути юлу.

Ри-ли-ри – все пылиночки сотри.

Лы-ры-лы – Рома с Аллою малы.

Лы-ры-ры – в руках у них шары.

5. Определение, какой звук в словах : р или л.

У детей карточки со словами: рак, лак, руки, лук, тигр, картина, калина, слог. Дети читают слово. Находят на учительском столе соответствующую картинку, определяют, какой звук-буква: р или л – в слове и помещают картинку в соответствующий домик.

6. Чтение слов с использованием тренажера «Мишка».

Слова: Лара, рука, лук, рак, лак, галка, рамка, калина, картина.

7. Физкультминутка.

*К речке быстро мы спустились.
Наклонились и умылись.
Раз, два, три – хорошо мы освежились.
А теперь поплыли дружно,
Делать так руками нужно:
Вместе раз – это брасс,
Одной, другой – это кроль.
Все, как один,
Плывем, как дельфин.
Вышли на берег крутой
И отправились домой.*

*Дружно помогаем маме.
Мы белье полощем сами.
Раз, два, три, четыре.
Распрямились, наклонились.
Хорошо мы потрудились.*

*Рыбки плавают, резвятся
В чистой, тепленькой воде.
То сожмутся, разожмутся,
То зароятся в песке.*

*Раз – подняться, потянуться.
Два – согнуться, разогнуться.
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре руки шире.
Пять – руками помахать.
Шесть – на место сесть опять.*

8. Чтение букварной страницы по цепочке.

9. Чтение наизусть стихотворения А.Кондратьева «Три крокодила» с опорой на предметы.

*Опорой служат три крокодила, выложенные в ряд.
Жили в долине Нила
Три больших крокодила.
Первый – просто большой.
Второй – с прекрасной душой,
А третий – ну просто мильй!..
Но всех их зовут крокодилы.*

10. Пересказывание:

Рассказ по Е. Чарушину «Утка» рассказывают с опорой на графическую схему.

Рассказ «В пруду» пересказывают с опорой на предметные картинки: пруд, утка, лягушка, дети, – которые последовательно выставляются на магнитную доску.

11. Физкультминутка.

Утя идёт, деток ведёт (идут цепочкой).

Утя идёт, деток ведёт (идут вприсядку).

Танцы в кругу.

12. Чтение наизусть стихотворения В. Орлова «Ворона» с опорой на предметные картинки (грош, карандаш, картонка, пробка, коробка).

– Кра! – кричит ворона. – Кража!

Караул! Грабёж! Пропаж!

Вор прокрался утром рано!

Грош украл он из кармана!

Карандаш!

Картонку!

Пробку!

И красивую коробку!

– Стой, ворона, не кричи!

Не кричи ты, помолчи!

Жить не можешь без обмана!

У тебя ведь нет кармана.

– Как! –

Подпрыгнула ворона

И моргнула удивленно,

Что ж вы раньше не сказали?!

Кар-р-раул!

Кар-р-рман укр-р-рали!

13. Драматизация рассказа С.Иванова «Дразнилка».

Роли: автор, ворона, заяц.

Дети надеваю маски. Заяц садится на «пенек», ворона «взлетает на дерево» и ведёт диалог, затем заяц убегает от вороны.

14. Физкультминутка.

Вот под елочкой зеленой

Скачут весело вороны: (скачут попеременно на левой и правой ноге)

– Кар-кар-кар! Кар-кар-кар! (прыжки на двух ногах, хлопки в ладоши)

Целый день они кричали, (размахивают руками, как крыльями)

Спать ребятам не давали:

– Кар-кар-кар! Кар-кар-кар! (прыжки на двух ногах, хлопки в ладоши)

ши)

Только к ночи умолкают (дети медленно приседают, опускают голову)

И все вместе засыпают: (и закрывают глаза)

– *Кар-кар-кар! Кар-кар-кар!* (произносят шепотом)

15. Рассматривание сюжетной картинки, составление предложений.

– *Какое время года изображено на картинке?* (зима)

– *Кто нарисован на картинке?* (дети)

– *Девочек зовут Лара и Алла, мальчика – Рома. Что делает Рома?*

(Рома кормит Шарика).

– *Где Лара и Алла?* (Алла и Лара у кормушки.)

16. Чтение предложений с использованием тренажеров.

Рома кормит Шарика.

Алла и Лара у кормушки.

17. Итог урока.

Литература

1. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Подготовка к обучению грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. СПб, 2004.
2. Бейкер Б.Л., Брайтман А.Д. Путь к независимости. Обучение детей с особенностями развития бытовым навыкам. М., 1997
3. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. М., 2007
4. Лурье Н.Б. Воспитание глубоко умственно отсталого ребёнка в семье. М., 1972
5. Маллер А.Р. Ребёнок с ограниченными возможностями. Книга для родителей. М., 1996
6. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. М., 2002
7. Многоосевая классификация психических расстройств в детском и подростковом возрасте. Под ред. Моховикова А.Н. М., СПб, 2003
8. Программы обучения глубоко умственно отсталых детей. М., 1983
9. Руководство по работе с детьми с умственной отсталостью. Под ред. М. Пишчек. СПб, 2006
10. Социально-педагогическая интеграция в России. Первые шаги. Под ред. А.А. Цыганок. М., 2001
11. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребёнок в семье и обществе. СПб, 2002.
12. Шипицына Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. СПб, 2004
13. Шпек О. Люди с умственной отсталостью. Обучение и воспитание. М., 2003

